



RELIEF OF THE HOLY FAMILY, Renaissance, attributed to D. SILOE (Diego de Siloé, Burgos 1495-1563 Granada), Spain, 16th century. Wood, carved in relief and painted. Mary nursing the Christ Child, flanked by Joseph, John as a Child and Anne. In a shaped wood frame. Original, virtually untouched paint. 65x90 cm. Provenance: private collection, Lugano. Expertise: Prof. Ferdinando Bologna, Rome, 27 July 1976.

Renaissance, D. SILOE (Diego de Siloé, Burgos 1495-1563 Granada) zuzuschreiben, Spanien, 16. Jh.

Holz geschnitzt im Relief sowie gefasst. Maria das Kind stillend flankiert von Joseph, dem Kind Johannes und Anna. In profiliertem Holzrahmen. Originale, nahezu unberührte Fassung. 65x90 cm.

**A168 Furniture & Sculptures - Thursday 27  
March 2014, 10.00 AM**

---

style="color:#747474 !important;">Provenienz:  
Privatsammlung, Lugano. Gutachten: Prof.  
Ferdinando Bologna, Rom, 27.7.1976. Das Paneel  
ist ein seltenes Meisterwerk der spanischen Plastik  
unter italienischem Einfluss. Siloé arbeitete mit  
Bortholomeo Ordonaez in Neapel und Barcelona in  
der Zeit von 1516-1519 zusammen. Das Relief weist  
auch einen flämisch-französischen Einfluss auf,  
welche an Arbeiten des Franzosen Felipe Bignary  
erinnern, mit dem Siloé bei der Kathedrale von  
Burgos 1523-1525 zusammenarbeitete.  
Vergleichbare Arbeiten von Siloé finden sich ebenda  
im Grabmal des Diego von Santander (Madonna mit  
Kind) sowie eine Darbietung im Tempel in der  
Kapelle des Condestabile.

CHF 25 000 / 45 000

€ 25 000 / 45 000

**Koller Auktionen - Lot 1024**  
**A168 Furniture & Sculptures - Thursday 27**  
**March 2014, 10.00 AM**

---



**Koller Auktionen - Lot 1024**  
**A168 Furniture & Sculptures - Thursday 27**  
**March 2014, 10.00 AM**

---

