



RELIEF OF THE HOLY FAMILY, Renaissance, attributed to D. SILOE (Diego de Siloé, Burgos 1495-1563 Granada), Spain, 16th century. Wood, carved in relief and painted. Mary nursing the Christ Child, flanked by Joseph, John as a Child and Anne. In a shaped wood frame. Original, virtually untouched paint. 65x90 cm. Provenance: private collection, Lugano. Expertise: Prof. Ferdinando Bologna, Rome, 27 July 1976.

Renaissance, D. SILOE (Diego de Siloé, Burgos 1495-1563 Granada) zuzuschreiben, Spanien, 16. Jh.

Holz geschnitzt im Relief sowie gefasst. Maria das Kind stillend flankiert von Joseph, dem Kind Johannes und Anna. In profiliertem Holzrahmen. Originale, nahezu unberührte Fassung. 65x90 cm.

**A168 Furniture & Sculptures - Thursday 27
March 2014, 10.00 AM**

style="color:#747474 !important;">Provenienz:
Privatsammlung, Lugano. Gutachten: Prof.
Ferdinando Bologna, Rom, 27.7.1976. Das Paneel
ist ein seltenes Meisterwerk der spanischen Plastik
unter italienischem Einfluss. Siloé arbeitete mit
Bortholomeo Ordonaez in Neapel und Barcelona in
der Zeit von 1516-1519 zusammen. Das Relief weist
auch einen flämisch-französischen Einfluss auf,
welche an Arbeiten des Franzosen Felipe Bignary
erinnern, mit dem Siloé bei der Kathedrale von
Burgos 1523-1525 zusammenarbeitete.
Vergleichbare Arbeiten von Siloé finden sich ebenda
im Grabmal des Diego von Santander (Madonna mit
Kind) sowie eine Darbietung im Tempel in der
Kapelle des Condestabile.

CHF 25 000 / 45 000

€ 25 770 / 46 390

Koller Auktionen - Lot 1024
A168 Furniture & Sculptures - Thursday 27
March 2014, 10.00 AM



Koller Auktionen - Lot 1024
A168 Furniture & Sculptures - Thursday 27
March 2014, 10.00 AM

