



SAMUEL HOFMANN

(Zürich circa 1592–1649 Frankfurt am Main) Portrait of Anna Leu, née Locher at the age of 33. 1630. Oil on canvas laid on panel. Inscribed, dated and monogrammed upper right: AETATIS. 33. ANO 1630. S.H. 69 x 56.7 cm. Provenance:–Collection of Hans von Orelli-Koechlin, Basel.–Via inheritance, Swiss private collection. Exhibited: "Zürcher Bildnisse aus fünf JAHRHUNDERTen", Helmhaus, Zürich, 8.9.–28.10.1951, No 50. Literature:–Schulthess, Hans: Die von Orelli von Locarno und Zürich, Ihre Geschichte und Genealogie, Zürich 1941, Cat. No 15, p. 380 with ill. (erroneously listed as Elisabetha Orell-Werdmüller).–Exh. Cat. "Zürcher Bildnisse aus fünf JAHRHUNDERTen", Helmhaus, Zürich, 8.9.–28.10.1951, Cat. No 50, p. 18 (erroneously listed as Elisabeth von Orelli, née Werdmüller).–Schlégl, Istvan: Samuel Hofmann (circa 1595-1649), Stäfa/Munich

**Koller Auktionen - Lot 3111**  
**A170 Old Master Paintings - Friday 19 September 2014, 03.00 PM**

---

1980, Cat. No 20, p. 96 (as Anna Leu-Locher).

Porträt der Anna Leu, geb. Locher im Alter von 33 Jahren. 1630.

Öl auf Leinwand auf Holz.

Oben rechts bezeichnet, datiert und monogrammiert: AETATIS. 33. ANO 1630. S.H.

69 x 56,7 cm.

Provenienz: - Sammlung Hans von Orelli-Koechlin, Basel. - Durch Erbfolge, Schweizer Privatsammlung. Ausstellung: "Zürcher Bildnisse aus fünf Jahrhunderten", Helmhaus, Zürich, 8.9. - 28.10.1951, Nr. 50. Literatur: - Schulthess, Hans: Die von Orelli von Locarno und Zürich, Ihre Geschichte und Genealogie, Zürich 1941, Kat. Nr. 15, S. 380 mit Abb. (dort fälschlicherweise als Elisabetha Orell-Werdmüller). - Ausst. Kat. "Zürcher Bildnisse aus fünf Jahrhunderten", Helmhaus, Zürich, 8.9. - 28.10.1951, Kat. Nr. 50, S. 18 (dort fälschlicherweise als Elisabeth von Orelli, geb. Werdmüller). - Schlégl, Istvan: Samuel Hofmann (um 1595-1649), Stäfa/München 1980, Kat. Nr. 20, S. 96 (als Anna Leu-Locher). Während der Ausstellung 1951 im Helmhaus Zürich identifizierte Dr. Hans Pestalozzi die Porträtierte als Anna Leu, geb. Locher (1597-1652), Tochter des Tuchhändlers und Baumwollfabrikanten Hans Konrad Locher. Sie war die zweite Gattin (1615) von Hans Jakob Leu (1592-1660), Zunftmeister zur Waag, Statthalter und Kommandant zu Wädenswil (1646). Am Armband der Dargestellten sind die Wappen der Familien Leu und Locher beigefügt. Schlégl (siehe Literatur) betont zudem, dass der hier verwendete Halbfigurentypus von Hofmann bis 1636 für die meisten seiner bürgerlichen Damenbildnisse gewählt wurde. Diesem Typus entspricht auch die farbliche Gesamthaltung der Komposition, die auf die dunklen Töne der Kleidung abgestimmt ist. Das Inkarnat der Dargestellten ist leicht rötlich, nicht wie die vornehme Blässe der damaligen Zürcher Aristokratinnen, womit die bürgerliche Herkunft der Anna Leu-Locher zum Ausdruck gebracht wird.

CHF 5 000 / 7 000

€ 5 150 / 7 220

**Koller Auktionen - Lot 3111**  
**A170 Old Master Paintings - Friday 19 September 2014, 03.00 PM**

---

