



BEHAM, HANS SEBALD (Nuremberg 1500- 1550 Frankfurt a.M.) Paris reicht den Apfel, 1546. Copper engraving, 7.1 x 4.7 cm. Bartsch 89; Pauli 92 II (of II). – Even impression with fine margin around the plate edge. With minor paper loss on lower left corner. Overall good condition. Also included: same artist. Cimon und Pero, 1544. Copper engraving, 7.2 x 4.8 cm. Bartsch 75; Pauli 79 III (of III). Fully backed onto laid paper. With approx 2 cm tear, which extends as far as the head of Pero.

Paris reicht den Apfel, 1546. Kupferstich, 7,1 x 4,7 cm. Bartsch 89; Pauli 92 II (von II). - Gleichmässiger Druck mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Die untere linke Ecke mit minimem Papierverlust. Insgesamt in guter Erhaltung. - Beigabe:

**Koller Auktionen - Lot 3622****A172 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 11.00 AM**

---

Derselbe. Cimon und Pero, 1544. Kupferstich, 7,2 x 4,8 cm. Bartsch 75; Pauli 79 III (von III). Ganzflächig mit Bütten hinterlegt. Mit ca. 2 cm langem Einriss, der bis zum Kopf der Pero reicht.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 500 / 700

€ 520 / 720

