



MULLER, HARMEN JANSZ (1540 Amsterdam 1617). After R. Pilander, 1588/92. Two sheets from the series: Rettung der Menschheit. Copper engravings, each 22.5 x 22.3 cm. New Hollstein 75 and 76. – Very fine, clear, deep black impressions with fine margin around the plate edge. With scattered paper damage (creases) in the corners, outside the image. Attached to old mount at selected spots. Verso old collector's note (not in Lugt) in brown pen.

Nach R. Pilander, 1588/92. Zwei Blätter aus der Folge: Rettung der Menschheit. Kupferstiche, jeweils 22,5 x 22,3 cm. New Hollstein 75 und 76. - Sehr schöne, klare, tiefschwarze Drucke mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Mit einzelnen Läsuren (oder Quetschfalten) in den Ecken ausserhalb

Koller Auktionen - Lot 3632

A172 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 11.00 AM

der Darstellung. Punktuell auf alter Montierung fixiert. Verso mit brauner Feder alter Sammlungsvermerk (nicht bei Lugt).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 800 / 1 200

€ 820 / 1 240

Koller Auktionen - Lot 3632

A172 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 11.00 AM



Koller Auktionen - Lot 3632

A172 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 11.00 AM

