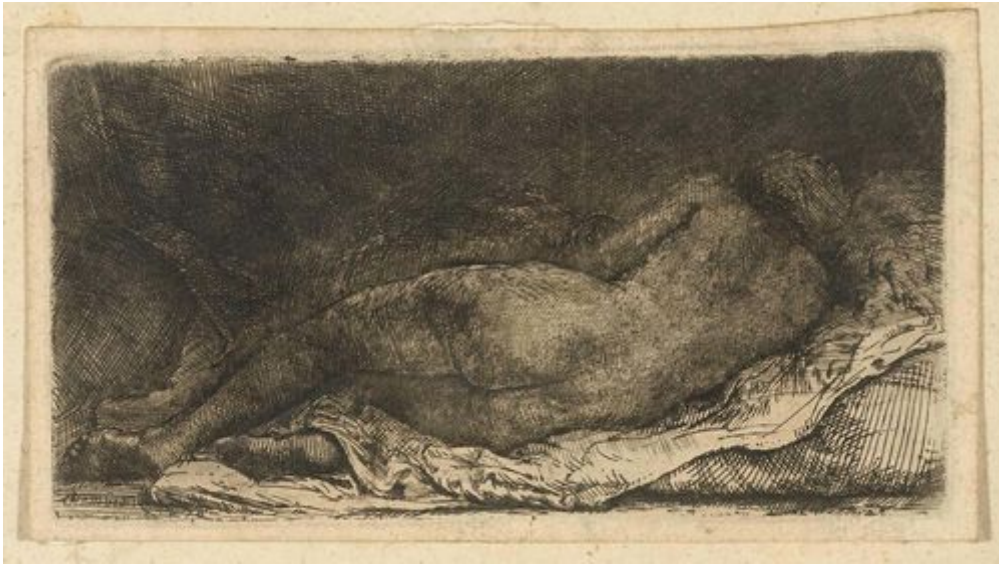




REMBRANDT, HARMENSZ VAN RIJN (Leiden 1606 - 1669 Amsterdam). Liegende nackte Frau (La Nègresse couchée), 1658. Etching, 8.2 x 16 cm. Bartsch 205; Nowell-Usticke 205 probably III (of V). – Fine, partly blurred impression before the reworking by Jean. With small margin around the plate edge. Attached to backing board by points on the upper margin. Areas of minor rubbing and faint traces of handling. Overall good condition.

Liegende nackte Frau (La Nègresse couchée), 1658. Radierung, 8,2 x 16 cm. Bartsch 205; Nowell-Usticke 205 wohl III (von V). - Schöner, partiell etwas verwischter bzw. auslassender Druck vor der Überarbeitung von Jean. Mit kleinem Rand um die Plattenkante. Am oberen Rand punktuell auf Unterlagenkarton fixiert.

Koller Auktionen - Lot 3643

A172 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 11.00 AM

Wenige Bereibungen und schwache Gebrauchsspuren. Insgesamt in guter Erhaltung.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 2 000 / 3 000

€ 2 060 / 3 090

Koller Auktionen - Lot 3643

A172 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 11.00 AM

