

REMBRANDT, HARMENSZ VAN RIJN (Leiden 1606 – 1669 Amsterdam).

Jan Lutma d. Ae., Goldsmith in Amsterdam , 1656. Etching, 20 x 15.1 cm. Bartsch/Rovinski/Seidlitz 276; White/Boon 276/II; The New Hollstein 2013, 293/III; Nowell–Usticke 276 probably III/ of VI. – An even impression with some slightly weaker areas. Trimmed to or just outside the platemark. A small wormhole in the lower left side. Green collection stamp verso (not identified), which is slightly visible on the recto. Slightly creased in areas. Overall good condition.

Jan Lutma d. Ae., Goldschmied in Amsterdam , 1656. Radierung, 20 x 15,1 cm. Bartsch/Rovinski/Seidlitz 276; White/Boon 276/II; The New Hollstein 2013, 293/III; Nowell-Usticke 276 wohl III/ von VI.

- Gleichmässiger, stelleweise etwas schwächer zeichnender Druck. Auf die Plattenkante geschnitten bzw. stellenweise mit feinem Rändchen um diese. Einzelnes Wurmlöchlein linke Seite unten. Grüner Sammlerstempel verso (nicht identifiziert), der nach recto leicht durchscheint. Stellenweise etwa knittrig. Insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 2 000 / 3 000
€ 2 060 / 3 090

