

ANTOINE MAZEL

(1864-1943)

Views of the Alps. 6 portfolios with 93 original photographs.

Gelatin silver prints (partly toned) and heliogravures. Vintages. Around 1931-1935.

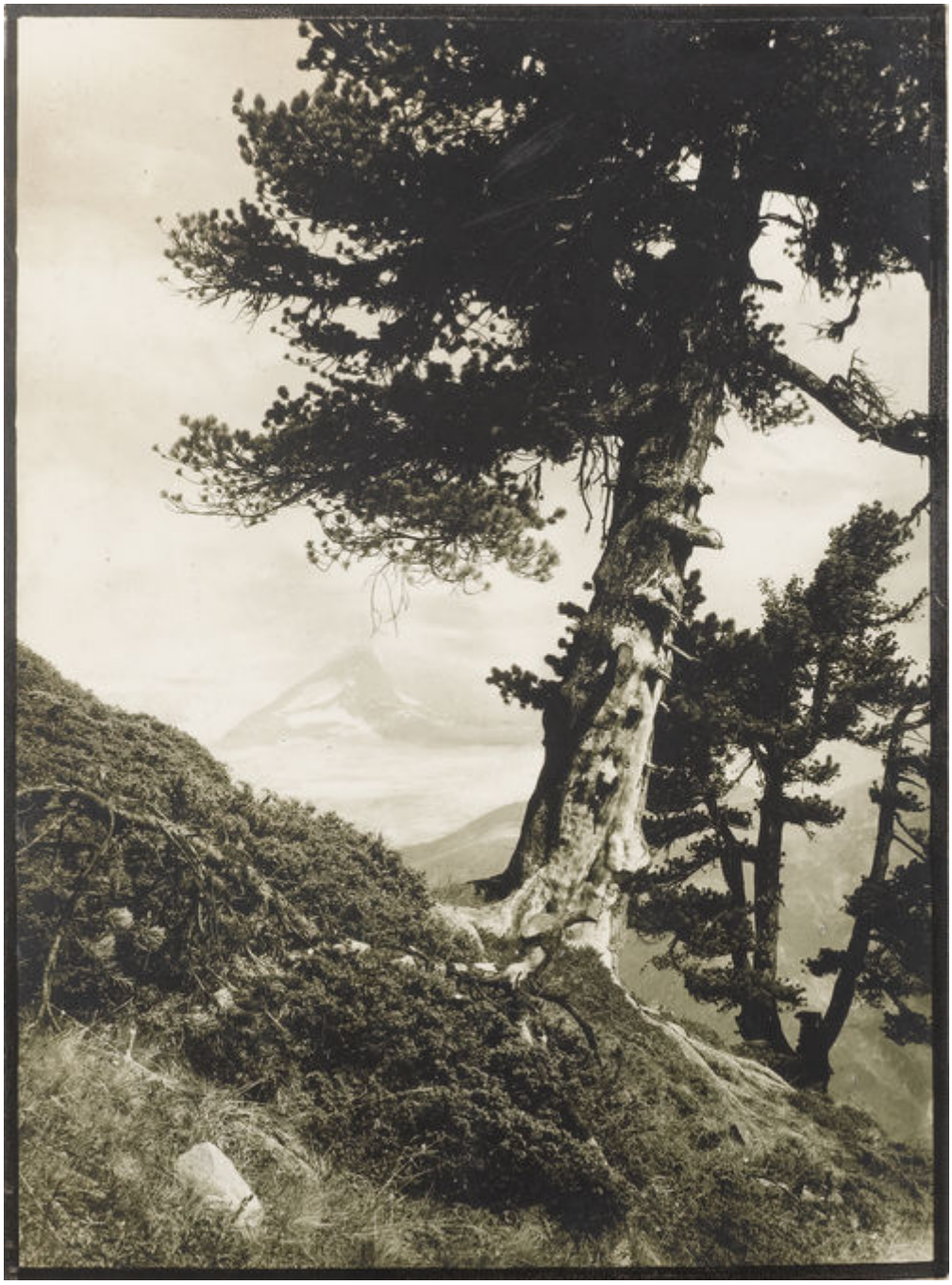
Each ca. 9 x 12 to 26,5 x 36,5 cm (panel- and landscape format).

Mostly mounted on cardboard, inscribed and dated. Loose plates in contemporary portfolios.

Vgl. Mazel, A. L'Objectif à la Montagne, 1932. - Schöne Veduten der Schweizer Alpen. Mit Darstellungen von Riffelalp mit Ansichten von weidenden Kühen vor dem Matterhorn, Winteregg, Grächen, Blumatt, Hopochen, Griesalp, Grütschalp, Blumenthal, Oberberg, Spiez, Scherzlingen, Allmend, Mürren, Zmutt, u. a. Die idyllischen Landschaftsdarstellungen

verbinden Harmonie und Mysthik in ihrem idyllischen Kern des traditionellen bäuerlichen Lebens. - Teilweise leichte Aussilberungen, Lagerspuren wie kl. Kratzer, Antstaubungen und Bräungsspuren, zumeist jedoch nur auf Trägerkartons. Insgesamt in sehr guter Erhaltung. - Provenienz: Aus dem Nachlass des Photographen, Westschweizer Privatbesitz. - Umfangreiches und hochinteressantes Kompendium des heutzutage leider etwas in Vergessenheit geratenen Photographen, der auch aktives Mitglied der Schweizerischen Alpinen Clubs war.

CHF 2 000 / 3 000
€ 2 060 / 3 090






Griesalp. 18.8.32

