

BADALONI, PAOLO DI STEFANO known as PAOLO SCHIAVO

(Florence 1397 - 1478 Pisa)

Venus and Cupid. Circa 1440 - 45.

Tempera on panel.

50.8 x 170 cm.

Provenance: - Collection of L. Grassi, Florence, circa 1971. - J. Paul Getty Museum, Malibu, 1972-1992, Inv. No. 72.PB.9 (label verso). - Christie's, New York, 21.5.1992. - Museo Privato Bellini, Florencez (label verso “Mr. Luigi Bellini”). - European private collection. Exhibited: - Art and Love in Renaissance Italy, Metropolitan Museum of Art, New York, 11.11.2008-16.2.2009, Nor. 58b (label verso). - Doni d'amore. Donne e rituali nel Rinascimento, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate (Mendrisio),

12.10.2014-11.1.2015, No. 31. Literature: - Callmann, Ellen: Un Apollonio di Giovanni per cassone nuziale, in: Burlington Magazine, Nr. 888, Vol. CXLX, March 1977, p. 178. - Boskovits, Miklos: Ancora su Paolo Schiavo. Una scheda biografica, in: Arte Cristiana, 1995, No. 770, pp. 332-340. - Bayer, Andre / Cartwright, Sarah: Art and Love in Renaissance Italy, Metropolitan Museum of Art, New York 2009, No. 58b, pp. 134-136. - Lurati, Patricia: Doni d'amore. Donne e rituali nel Rinascimento, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate (Mendrisio), 12.10.2014-11.1.2015, No. 31, pp. 100-101.

CHF 80 000 / 120 000
€ 82 470 / 123 710

