



RUSSISCHE AVANTGARDE -

Popova, Lyubov.

5 x 5 = 25. [Katalog der Ausstellung Moskau, 1921]. Mit 5 Original-Graphiken (inkl. Umschlag), ergänzt mit Gouache, Farbstift und Collage. Davon eine gefaltet und signiert.

Original-Kartonage (22 x 19 cm.) mit durchgezogener Kordel in schwarzen Umschlag eingheftet (Vorderdeckel des Katalogs lose).

Von Popova gestaltetes Exemplar des Katalogs der legendären Gemeinschaftsausstellung, die sie mit Aleksandra Ekster, Alexander Rodchenko, Varvara Stepanova and Alexander Vesnin im September und Oktober 1921 in Moskau veranstaltete und die den "Tod der reinen Malerei" zum Programm erhoben hatte. Jeder der fünf

Koller Auktionen - Lot 256**A178 Books - Saturday 24 September 2016, 10.00 AM**

Künstler steuerte fünf Werke bei und gestaltete fünf Kataloge, von denen hier also eines von 5 Exemplaren der Popova vorliegt. – Eingehftet ein hektographiertes Blatt „zur Ausstellung“ mit kunsttheoretischen Überlegungen der Popova zur Ausstellung in russischer Sprache. - Es liess sich kein weiteres Exemplar eines durchgehend von Popova gestalteten Kataloges nachweisen, das MoMa in New York besitzt ein Exemplar von Aleksandra Ekster mit ebenfalls unikalem Charakter. - Eine weitere sechste, ursprünglich am Schluss des vorliegenden Heftes montierte Arbeit offenbar entfernt.

CHF 4 000 / 6 000

€ 4 120 / 6 190

Koller Auktionen - Lot 256

A178 Books - Saturday 24 September 2016, 10.00 AM









