



ANTONIO GIANLISI

(Rizzolo 1677–1727 Cremona)

Pair of works: Trompe-l'oeil with rosary, spectacles, book and ink well/ Trompe-l'oeil with globe, musical instruments, score and hour glass.

Oil on canvas.

Each 92.5 x 70.5 cm.

Provenance: - Finarte auction, Milan, 14.11.1990, Lots 33 A and B (as Benedetto Sartori). - Swiss private collection. Literature: - Battistini, R. / Cleri, B. / Giardini, C., u. a. (ed.): L'anima e le cose. La natura morta nell'Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo, 2001, pp. 157-158. - Zanardi, Ricci M.: Antonio Gianlisi junior (Rizzolo (PC) 1667- Cremona 1727), autore di trompe- l'oeil: nuovi contributi, in: Strenna

Koller Auktionen - Lot 3068

A184 Old Master Paintings - Friday 23 March 2018, 03.00 PM

piacentina, 2006. - Alberti, Giulia: Inganni dipinti. Trompe-l'oeil nella Fototeca Zeri, Bologna 2015, p. 44, ill. 39-41.

CHF 12 000 / 18 000

€ 12 370 / 18 560





Koller Auktionen - Lot 3068

A184 Old Master Paintings - Friday 23 March 2018, 03.00 PM

