

Anonymer französischer Buchmaler, um 1500.

Krönung Mariens und Initiale C, sowie reicher floraler Bordüre in Feder, Gold und Farbe. Lateinische Handschrift auf Pergament, doppelseitig beschrieben.

Nordfrankreich, um 1500. Bildmass 8,5 x 6,5 cm; Blattgrösse ca. 17,5 x 12,5 cm. Unter Passepartout mit goldgehöhter Leiste, Echtgoldrahmung (32 x 26 cm).

Die Jungfrau Maria in blauem Gewande in betender Geste vor Gott Vater sitzend. Dieser - auf dem Thron sitzend mit einem pastellfarbenen Gewand umgeben - segnet die Mutter mit seiner rechten Hand, während er in der linken ein Zepter hält. Die Szene spielt sich vor einem zentralperspektivischen Innenraum

ab mit kariertem Fliessenboden, gold- und farbengehöhter Stellwand, abgerundeten Fenstern, Pilastern und sternenübersehter Deckenausmalung. - Das Textfragment "Converte no[s,] deus salutaris noster[,] et averte iram tuam a nobis..." aus dem Psalm 84:5 aus der Biblia sacra Vulgata. - Wohl gereinigt, kleiner Tintenfleck unterhalb des Textes.

CHF 700 / 1 000
€ 720 / 1 030



