



Attributed to CLAUDIUS SCHRAUDOLPH D. J. and AUGUST FRIEDRICH PECHT

(Munich 1843–1902 St. Michael) (Constance 1814–1903 Munich)

Pair of works: allegorical depictions of Morning and Evening.

India ink and gold ground on vellum.

Evening, signed lower left: Cl. Schraudolph inv. Morning signed lower right: J.A. Pecht pinx.

Each 161 × 75.5 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 3 000 / 4 000

€ 3 090 / 4 120

Koller Auktionen - Lot 3244

A190 19th Century Paintings - Friday 27 September 2019, 04.00 PM

---



Koller Auktionen - Lot 3244

A190 19th Century Paintings - Friday 27 September 2019, 04.00 PM

---



Koller Auktionen - Lot 3244

A190 19th Century Paintings - Friday 27 September 2019, 04.00 PM

---



habe, als einem Schafe gleichzusehen. Es wäre denn, gar eines zu werden.

Mit welcher Gewandtheit sich Direktor von Schraudolph in den Stil der deutschen Spätrenaissance hineingearbeitet hat, sehen wir dann aus den graziösen Figuren zweier Tageszeiten mit denen er, wenn wir nicht irren, die Stirnseite einer Stuttgarter Villa in Fresko geziert hat. Man kann sich da auch überzeugen, daß der eine zeitlang ruhende historische Sturmwind, der die Gewänder aller Damen der Cornelianischen Schule ausblies, auch jetzt bereits wieder als Verräter durch die ihrer Enkelinnen flattert.