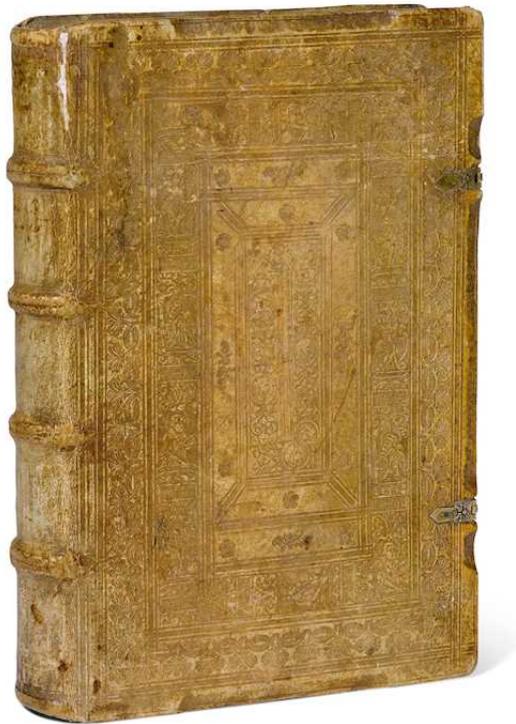


Koller Auktionen - Lot 290
A192 Books - Monday 15 June 2020, 02.00 PM



Schäufelein, Hans -

Das Plenarium oder Ewangely buoch: Summer und Winter teyl, durch das gantz jar in einen ieden Sonntag, von der zeyt, und von den Heiligen. Titel in Rot und Schwarz mit altkolor. Holzschnitt-Bordüre von Urs Graf, 7 fast blattgrosse altkolor. Holzschnitte von Hans Schäufelein (davon 2 in Wiederholung) sowie etwa 125 altkolor. Textholzschnitte (ca. 15 Wiederholungen) von Hans Lützenburger nach Hans Schäufelein und Urs Graf. Zahlr. Holzschnitt-Initialen.

Basel, Adam Petri, 1516. 4°. [8], CCLXXVIII BII. Schweinslederband d. Z. mit reicher Blindprägung (mittig Portraits von Erasmus und Hus, umgeben von Portraitrollen mit Salvator Mundi, König David, Petrus u. a.) und 2 Messingschliessen (VGelenk mit kl. Einriss im Bezug, gering fleckig und kaum berieben).

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63. office@kollerauctions.com

style="color:#747474 !important;">

VD16 E 4460 - BMC STC German 118 (incompl.) - vgl. Fairfax/ M. 338 (Ausc. 1514) - nicht bei Adams. - Zweite Ausgabe dieses wunderschön illustrierten Gebetbuches für Laien, erstmals 1514 ebenfalls bei Petri in Basel gedruckt. Die Holzschnitte stimmen bei beiden Ausgaben weitgehend überein, lediglich die Titelbordüre wurde für die vorliegende neu erstellt. Die grossen prächtigen Schäufelein-Holzschnitte zeigen Kreuzigung, Pfingsten (jeweils doppelt), die hl. Familie, Anbetung der Könige u. den auferstandenen Christus. - Hollstein XLIV, 1051-1055. - Die Titelbordüre und zahlreiche der kleineren Textholzschnitte von Urs Graf. Fol. 228 und 228v erwähnen die "guet und köstlich [...] Kunst des truckens" mit einigen Kommentaren über dessen Segnungen, schliessend mit einer Klage über Menschen, die lieber "drey Schilling in dem Weinhauss" als einen Schilling für ein Buch bezahlen mögen. - Wenig gebräunt u. stellenweise leichte Randflecke, fol. 127 mit kl. Eckabriss (ohne Textberührung). - Provenienz: Grosses gedrucktes Exlibris Johannes Hartmann auf Spiegel, dat. 1581, mit Holzschnitt-Bordüre. Spät. Wappen-Exlibris auf Vorsatz. - Sehr schönes Exemplar in leuchtendem Altkolorit.

CHF 12 000 / 18 000

€ 12 370 / 18 560

Koller Auktionen - Lot 290
A192 Books - Monday 15 June 2020, 02.00
PM





kunigetag Das XXXIII Blat



Diesus gebo
ren was in betlehem in dem
den tagen des kunigs Hero
dis: Nement war do kament die kunig
von orient gen betlehem/sprechende: Wü
ist der gebore ist ein kunig der indt: wan
wie haben gesehen seinen stern in orient/
vnd kummēt in an zū beten. So aber
herodes das hort: do wart er betrübt/ vñ
alles betlehem mit sin. Vñ besamlet ab
le fürsten der priester/ vñ die geschribte
f ij

In dem Heiligen



Im Hymel ist. Vn̄ do die s̄ym geschaffe/do
kam z̄u samen die menig/vnd ward an
den gemüt geschendet/wann ein yeglis
eher hoer̄ sie mit seiner zungen redet. Aber
sie erschraeken all/vn̄ wunderte sich spre
chend: Iym war̄ seind nit. Die all galdes
isch die do redent/vnd wie haben wir ge
hoer̄ vnser zungen in der do wir geboren
sunt/v̄s parthia vnd v̄s media vn̄ elar
miten/vn̄ die wonent z̄u mesopotamia
z̄u iudea/z̄u capadocia/z̄u pontus vnd
asia/z̄u frigia/vnd z̄u pamp̄hilia/vnd