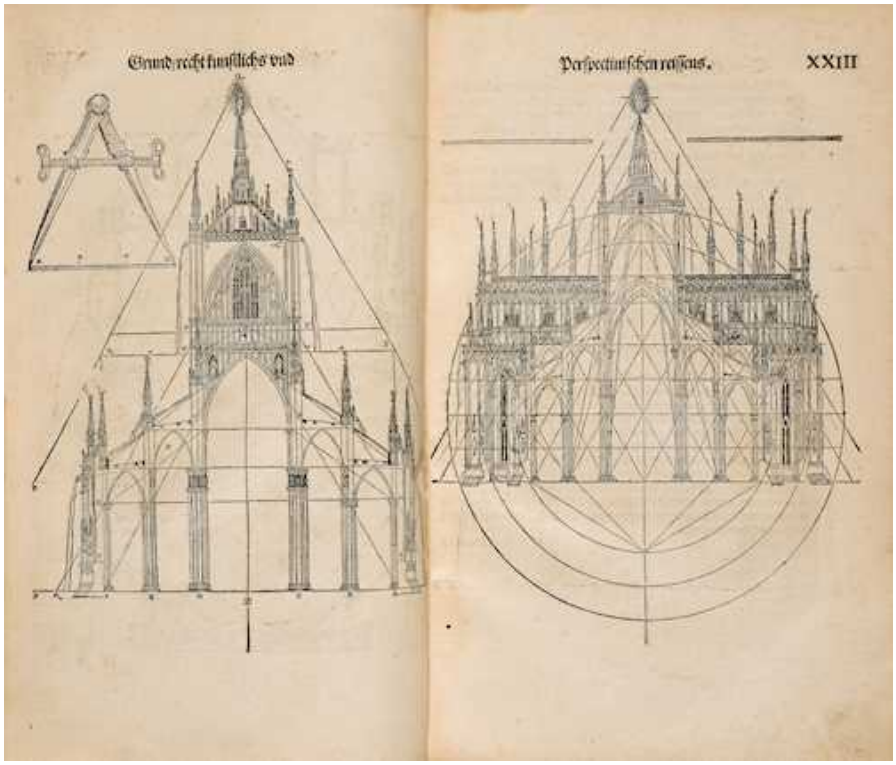


ARCHITEKTUR -

Ryff, Walter Hermann.

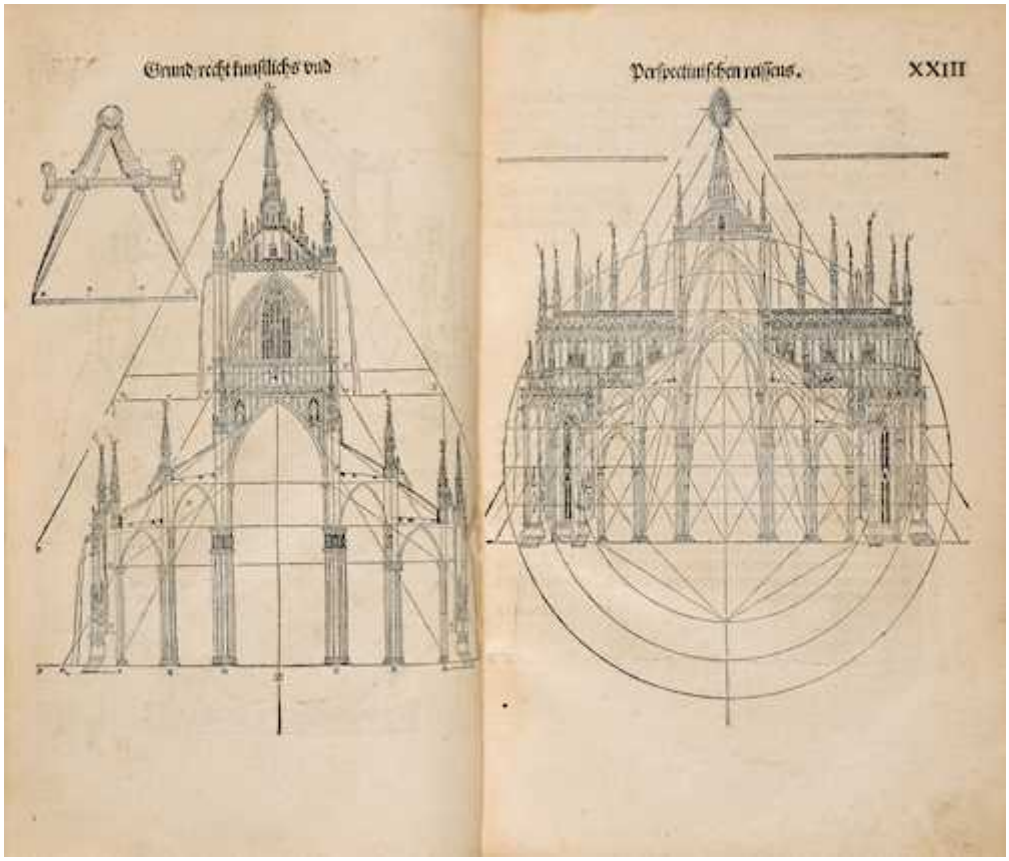
Der furnembsten, notwendigsten, der gantzen Architectur angehörigen Mathematischen und Mechanischen künst, eygentlicher bericht, und vast klare, verstendliche unterrichtung, zu rechtem verstandt der lehr Vitruvij. 4 Bücher mit insgesamt 9 separat paginierten Teilen in 1 Bd. Mit 329 teils ganzseit. Holzschnitten von 301 Stöcken.

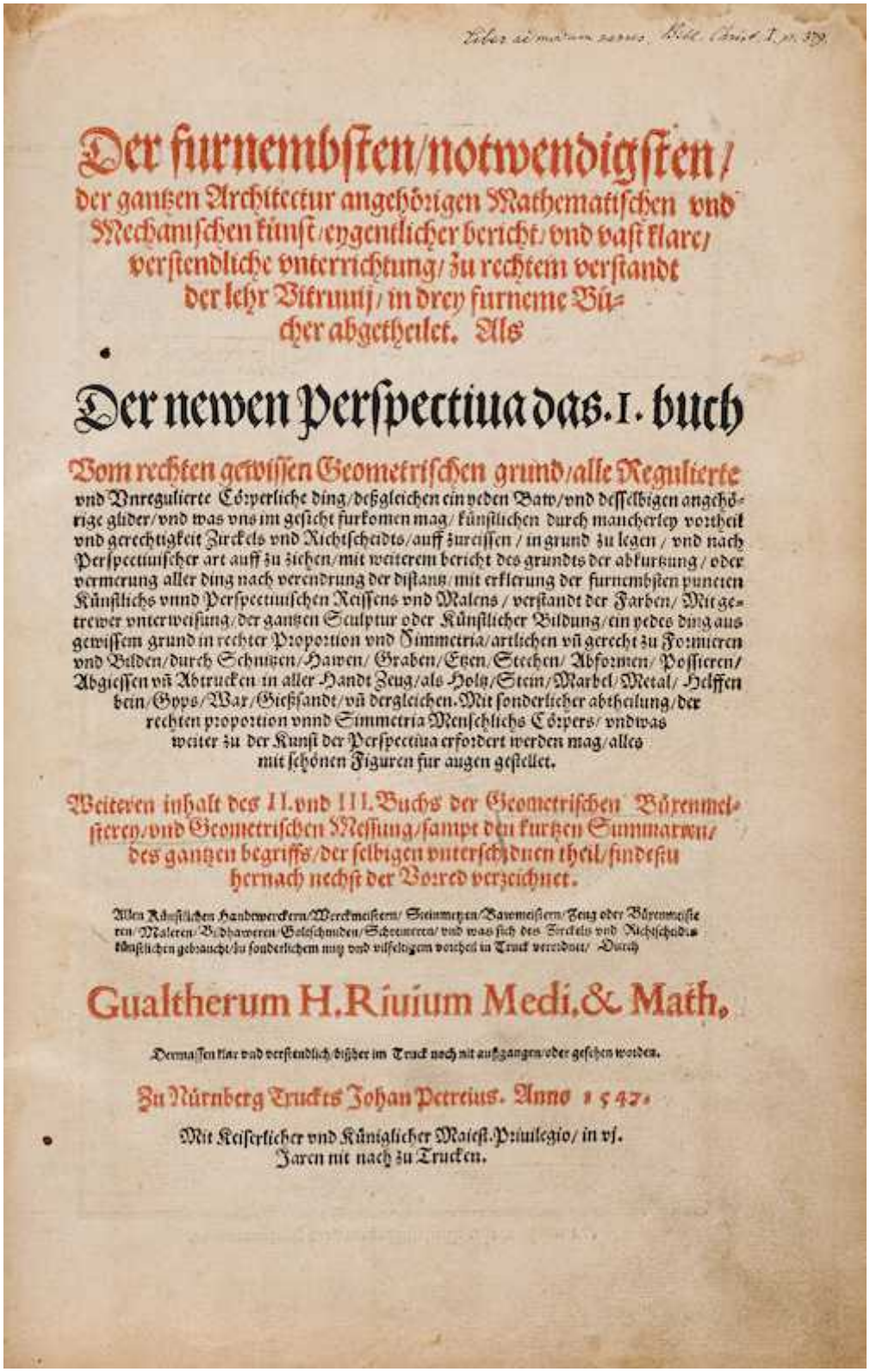
Nürnberg, J. Petreius, 1547. Folio. [6], 42, 52, 47 Bll., [1] w. Bl., 52, 47 Bll., [4 (statt 5)], 47 Bll., [1] Bl., 9 Bll., [1] w. Bl., [3], 18 (statt 19), 12 Bll. Restaurierter Leder-Einband über Holzdeckeln auf 4 Bünden, unter Verwendung der alten Deckel, diese mit blindgepr. Rollbandornamentik und Streicheisenverzierungen, auf VDeckel dat. 1547 und blindgepr. Deckeltitel "Perspective", Blattweiser (letztere

fragmentarisch erhalten; Rücken und Kanten erneuert).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 2 500 / 4 000
€ 2 580 / 4 120


Grund recht künstliches vnd
Perspectiuischen reissens.
XXIII



Der furnembsten/notwendigsten/
der gantzen Architectur angehörigen Mathematischen vnd
Mechanischen künst/eygentlicher bericht/vnd vast klare/
verstendliche vnterrichtung/zu rechtem verstandt
der lehr Vitruuij/in drey furneme Bü=
cher abgetheilet. Als

Der newen Perspectiua das. I. buch

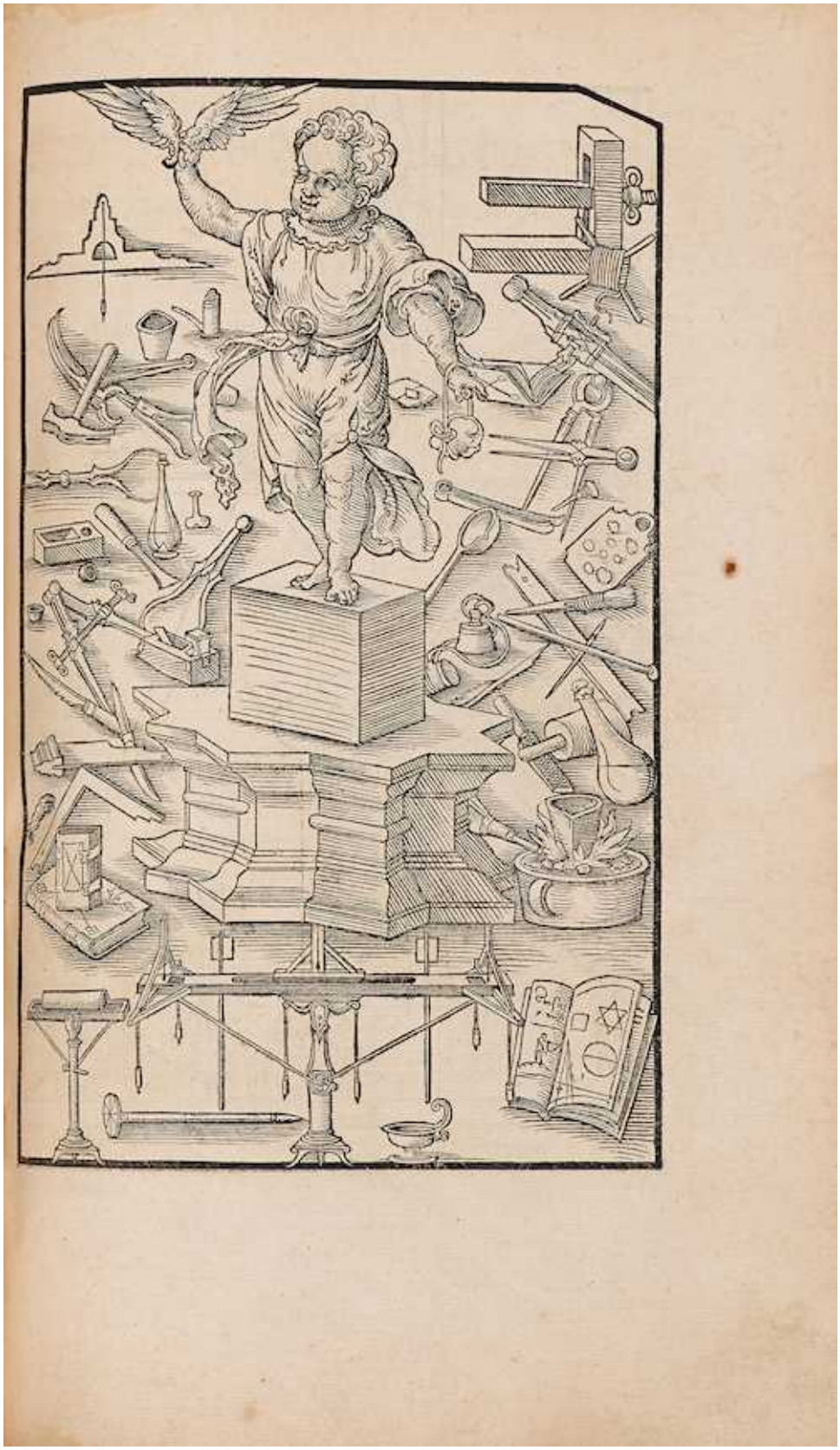
Vom rechten gewissen Geometrischen grund/alle Regulierte
vnd Vnregulierte Cörperliche ding/deßgleichen ein yeden Baw/vnd desselbigen angehö=
rige glider/vnd was vns im gesicht furkomen mag/künstlichen durch mancherley vortheil
vnd gerechtigkeit Zirckels vnd Richtscheidts/auff zureissen/in grund zu legen/vnd nach
Perspectiuischer art auff zu ziehen/mit weiterem bericht des grundts der abkurtzung/oder
vermerung aller ding nach verendrung der distantz/mit erklerung der furnembsten puncten
Künstlichs vnnd Perspectiuischen Reissens vnd Malens/verstandt der Farben/Mit ge=
trewer vnterweisung/der gantzen Sculptur oder Künstlicher Bildung/ein yedes ding aus
gewissem grund in rechter Proportion vnd Simmetria/artlichen vñ gerecht zu Formieren
vnd Bilden/durch Schnitzen/Hawen/Graben/Etzen/Stechen/Abformen/Possieren/
Abgiessen vñ Abtrucken in aller Handt Zeug/als Holtz/Stein/Marbel/Metal/Helffen
bein/Gyps/Wax/Gießsandt/vñ dergleichen. Mit sonderlicher abtheilung/der
rechten proportion vnnd Simmetria Menschlichs Cörpers/vndwas
weiter zu der Kunst der Perspectiua erfordert werden mag/alles
mit schönen Figuren fur augen gestellet.

Weiteren inhalt des II. vnd III. Buchs der Geometrischen Börenmei=
stereyvnd Geometrischen Messung/sampt den kurtzen Summarien/
des gantzen begriffs/der selbigen vnterschidnen theil/findestu
hernach nechst der Vorred verzeichnet.

Allen Künstlichen Handwerckern/Werckmeistern/Steinmetzen/Baumeistern/Zeug oder Börenmeiste
ren/Maleren/Bildhawern/Goldschmiden/Schreinern/vnd was sich des Zirckels vnd Richtscheidts
künstlichen gebraucht/zu sonderlichem nutz vnd vilfeltigem vortheil in Truck verordnet/Durch

Gualtherum H. Riuium Medi. & Math.

Dermassen klar vnd verstendlich bißher im Truck noch nit außgangen/oder gesehen worden.

Zu Nürnberg Truckts Johan Petreius. Anno 1547.

Mit Keiserlicher vnd Küniglicher Maiest. Priuilegio/in vj.
Jaren mit nach zu Trucken.