



CRISTOFORO DI BINDOCCIO and MEO DI PERO

(active in Siena, circa 1350–1407)

The Madonna enthroned, with the Child, John the Baptist, Peter, Paul and Mary Magdalene, Man of Sorrows in the gable. Circa 1380–90.

Tempera and gold ground on panel.

52.4 × 22.5 cm.

Provenance: - Collection of James S. Harlan (label verso). - Probably Christie's, New York, 1978. - Sotheby Parke Bernet, New York, 9.1.1980, Lot 21. - Private collection Saint Louis (Missouri), 1982. - Galerie Antichità Scardeoni, Mendrisio/Lugano, 1982. - From a fine private collection, Ticino. Exhibited: Arte Sacra dal XIV al XVII Secolo, Museo d'arte Sacra, Mendrisio, 17.3.1984–17.6.1984

Koller Auktionen - Lot 3007

A194 Old Master & 19 c. Paintings - Friday 25 September 2020, 02.00 PM

(as Paolo di Giovanni Fei). Literature: - Serena Padovani: Sulla traccia di Cristoforo di Bindoccio e Meo di Pero, in: Bolletino d'arte, Vol XV, 1982, pp. 55–98. - Exh. Cat. Arte Sacra dal XIV al XVII Secolo, ed. by Silvano Colombo, Mendrisio 1984, pp. 1–19, fig. 4 (as Paolo di Giovanni Fei). - Serena Padovani: Un aggiornamento del Catalogo di Cristoforo di Bindoccio e Meo di Pero, in: Opere e Giorni. Studi su mille anni d' arte europea dedicati a Max Seidel, Venice 2001, pp. 223–230, fig. 10.

CHF 20 000 / 30 000

€ 20 620 / 30 930

Koller Auktionen - Lot 3007

A194 Old Master & 19 c. Paintings - Friday 25 September 2020, 02.00 PM

