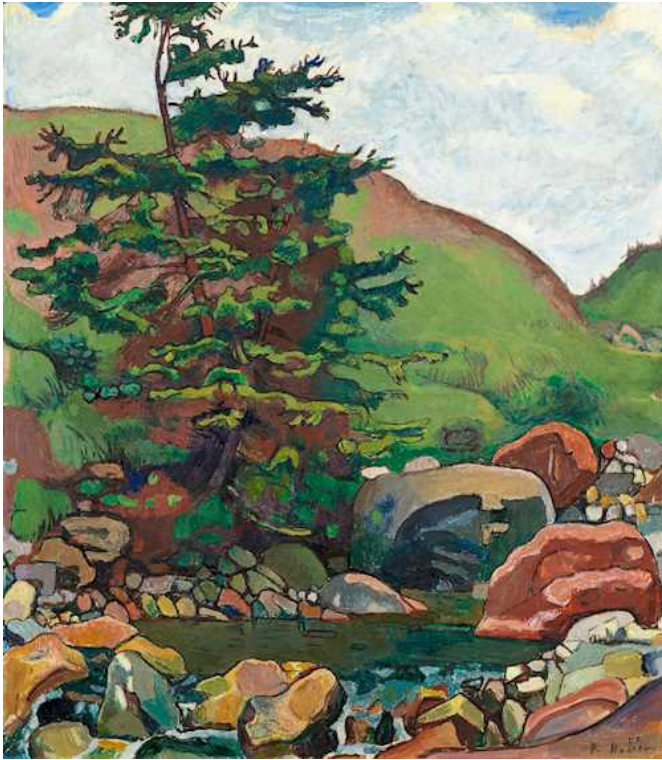




FERDINAND HODLER

(Bern 1853-1918 Geneva)

Fir tree by a stream. 1910.

Oil on canvas.

Signed lower right: F. Hodler.

90.5 × 80 cm

Provenance: - Theodor Schall, Berlin, until 6.12.1910. - Moderne Galerie Heinrich Thannhauser Munich 1911. - Paul Cassirer and Hugo Helbing auction, Berlin, 18.5.1917, Lot 22, as "Bach und Felsen". - Collection of Albrecht Guttman, from 25.5.1917. - Paul Cassirer with Fritz Gutlitt, 26.5.1917. - Collection of Justinus Zloczower, Bern, 1939. - Collection of Hans Stöcklin, Davos, 10.7.1950. - Collection of Morscher, Basel, since 1959. - Kunsthandel Claude Oevray, Unterägeri, 1998–2001. - Art Focus, Zurich, from 2001. -

Koller Auktionen - Lot 3039***A195 Swiss Art - Friday 04 December 2020, 02.00 PM**

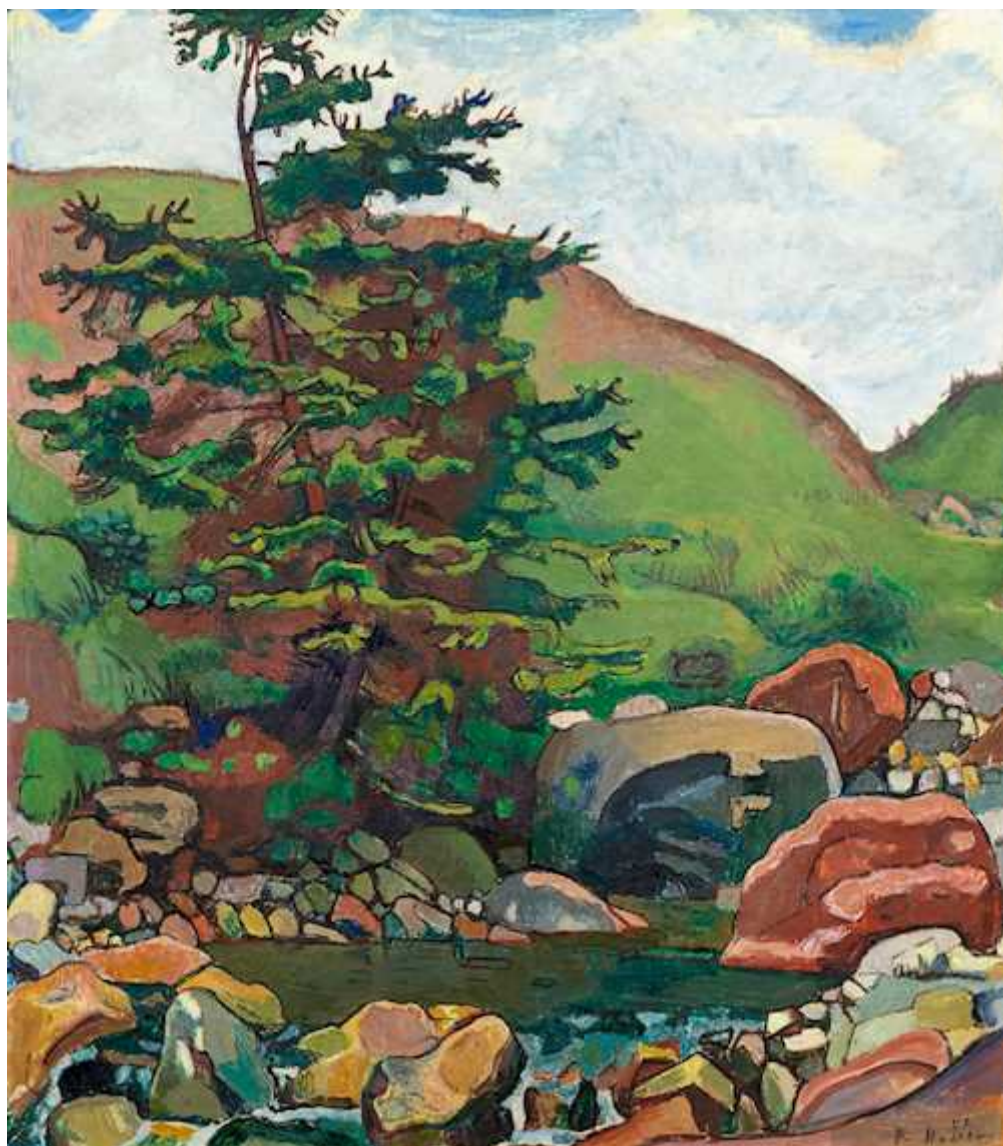
Pierre Bergé & Associés auction, Geneva, 25.11.2003, Lot 17, as "Bach mit Baum und Felsen, 1910". - Acquired from the above auction. Exhibited: - Berlin 1911, XIII. Jahrgang, VIII. Ausstellung, Paul Cassirer, März 1911, No. 17, as "Bach und Felsen". - Frankfurt 1911, Ein Überblick über das gesamte bisherige Schaffen Ferdinand Hodler's in ausgewählten Werken seiner Hand zusammengestellt im Frankfurter Kunstverein, Frankfurter Kunstverein, 16.7.–1.10.1911, No. 75, as "Bach und Felsen, 1910". - Berlin 1911, XIV. Jahrgang, I. Ausstellung. Ferdinand Hodler, Paul Cassirer, 10.–11.1911, No. 71, as "Bach und Felsen, 1910". - Munich 1911, Kollektiv-Ausstellung Ferd. Hodler. Ca. 100 Werke aus den Jahren 1872–1911, Moderne Galerie Heinrich Thannhauser, 22.11.–18.12.1911, No. 84, as "Bach und Felsen, 1910" - Königsberg 1913, 47. Kunstausstellung, Kunstverein Königsberg i. Pr. r. V., 1913, No. 152, as "Bach und Felsen". - Cologne 1913, Eröffnungs-Ausstellung, Kölnischer Kunstverein, 10.–11.1913, No. 27, as "Bach und Felsen". - Thannhauser 1925, Ferdinand Hodler. Geboren 1853 zu Bern, gestorben 1918 zu Genf, Moderne Galerie Heinrich Thannhauser, 9.1925, No. 27, ill. 3, as "Bergbach, 1908". - Frankfurt 1931, Vom Abbild zum Sinnbild. Ausstellung von Meisterwerken moderner Malerei im Städtischen Kunstinstitut, Städtisches Kunstinstitut, 3.6.–3.7.1931, No. 96, as "Bach". Literature: - Carl Albert Loosli: Generalkatalog 1921–1924, vol. IV, No. 134, as "Bergquell, 1910". - Carl Albert Loosli: Generalkatalog 1924–1959, No. 2816, as "Tanne am Bergbach, 1910". - Werner Y. Müller: Landschaftskatalog 1941 in: Müller 1941, p. 379–469, No. 420 (Bach und Felsen, 1910) - Exh. cat. Ferdinand Hodler. Sammlung Max Schmidheiny, Kartause Ittingen, Vevey and Santiago de Chile, ed. by Oskar Bätschmann, Hans A. Lüthy and Marcel Baumgartner, 1989–90, p. 84, note 5, as "Bach und Felsen". - Oskar Bätschmann and Paul Müller: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde, vol. I-2, Die Landschaften, Zurich 2008, p. 345, No. 403 (with ill.).

CHF 750 000 / 950 000

€ 773 200 / 979 380

Koller Auktionen - Lot 3039*

A195 Swiss Art - Friday 04 December 2020, 02.00 PM



Koller Auktionen - Lot 3039*

A195 Swiss Art - Friday 04 December 2020, 02.00 PM

