



Füssli, Johann Caspar.

Geschichte und Abbildung der besten Mahler in der Schweiz. 2 Bände. Mit 2 gest. Frontisp., 37 gest. Portraits, 10 (3 gefalt.) Tafeln und 55 Vignetten von Johann Rudolf Füssli.

Zürich, David Gessner, 1755-1757. 8°. [13] Bll., 160; 250 (recte: 246) S. Halblederbände d. Z. mit goldgepr. Rückenschildern und linearer Rückenvergoldung.

Barth 26574 - Lonchamp 1128 (nennt fälschlicherweise 47 Portraits). - Erste Ausgabe. - Pag. springt in Bd. 2 von S. 64 auf 69. Ohne Taf. 7. Es fehlen wohl 7 Bl. (Vorrede zu TI 2). - Im zweiten Band bringt das Werk eine ausführliche Beschreibung des vom Zürcher Johann Balthasar Keller (1638-1702)

**Koller Auktionen - Lot 105**

**A198 Books & Autographs - Wednesday 29 September 2021, 02.00 PM**

---

geleiteten Gusses der Reiterstatue Louis XIV., der seinerzeit als technische Meisterleistung galt, in französischer Sprache und durch 10 Kupfer illustriert.

CHF 300 / 500

€ 310 / 520

**Koller Auktionen - Lot 105**  
**A198 Books & Autographs - Wednesday 29 September 2021, 02.00 PM**

---

