



FERDINAND HODLER

(Bern 1853-1918 Geneva)

The Aare near Thun. Circa 1880.

Oil on canvas.

Signed lower right: F. Hodler.

57 × 72 cm.

Provenance: - Private collection, 1984. - Sale Sotheby's, Zurich, 5.6.1996, Lot 39, as "Aarekanal bei Scherzligen. 1879/1880". - Swiss private collection. Exhibited: - Probably Zurich 1927, Ausstellung von Werken aus dem Besitz von Mitgliedern der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Kunsthaus Zürich, 3.9.–2.10.1927, no. 125, as "Kanal bei Langenthal, circa 1888". - Munich and Wuppertal 1999/2000, Ferdinand Hodler, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 25.6.–10.10.1999; Von der Heydt-Museum, 24.10.1999–3.1.2000, no. 13,

Koller Auktionen - Lot 3014

A199 Swiss Art - Friday 03 December 2021, 02.00 PM

as "der Aarekanal bei Thun, um 1879". Literature: Oskar Bätschmann and Paul Müller: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde, ed. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, vol. I-1, Die Landschaften, Zurich 2008, p. 132, no. 84 (with ill.).

CHF 300 000 / 500 000

€ 309 280 / 515 460

Koller Auktionen - Lot 3014

A199 Swiss Art - Friday 03 December 2021, 02.00 PM



