

Koller Auktionen - Lot 3025
A203 Swiss Art - Friday 02 December 2022, 02.00 PM



FERDINAND HODLER

(Bern 1853–1918 Geneva)

Les Petits-Lacs. Circa 1878.

Oil on canvas.

Signed lower right: F Hodler.

69.5 × 105.5 cm.

Provenance: - Reverdin Collection, Geneva, 1921. - Thence by descent in Swiss private collection for several generations. Exhibited: - Bern 1921, Hodler-Gedächtnis-Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 20.8.–23.10.1921, no. 66. - Geneva and Zurich 2003/04, Ferdinand Hodler. Landschaften, Musée Rath, 4.9.2003–1.2.2004, Kunsthaus Zürich, 5.3.–6.6.2004, no. 3. Literature: - Carl Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern, 1921–1924, vol. II, p. 111. - Carl Albert Loosli: Generalkatalog, in: Ferdinand

Koller Auktionen - Lot 3025
A203 Swiss Art - Friday 02 December 2022, 02.00 PM

Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Suter 1921–24, no. 807. - Werner Y. Müller: Landschaftskatalog, in: Müller 1941, p. 379–469, no. 127. - Hans Mühlestein and Georg Schmidt: Ferdinand Hodler 1853–1918. Sein Leben und sein Werk, Zurich 1942, p. 114. - Peter Dietschi: Der Parallelismus Ferdinand Hodlers. Ein Beitrag zur Stilpsychologie der neueren Kunst, Basel 1957, p. 51. - Jura Brüscheiler: Genèse du style dans le paysage, in: Exh. cat. Ferdinand Hodler. Landschaften, Geneva and Zurich 2003/04, p. 20. - Matthias Fischer: Frühzeit/Gipfel/Landschaftsschichten, in: Exh. cat. Ferdinand Hodler. Landschaften, Geneva and Zurich 2003/04, p. 149 (with ill.). - Paul Müller: Les paysages de Ferdinand Hodler. Entre réalisme et symbolisme, in: Exh. cat. Ferdinand Hodler (1853–1918), Paris 2007/08, p. 175. - Oskar Bätschmann and Paul Müller: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde, publ. by Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, vol. I, Die Landschaften, Zurich 2008, p. 120, no. 68 (with ill.).

CHF 300 000 / 500 000

€ 309 280 / 515 460

Koller Auktionen - Lot 3025
A203 Swiss Art - Friday 02 December 2022, 02.00 PM



Koller Auktionen - Lot 3025
A203 Swiss Art - Friday 02 December 2022, 02.00 PM

