

ITALY - VENICE.-Antonio Sandi (1733-1817) after Francesco Guardi. Prospectus Horolgy: et Basilie Divi Marci Partem. Etching, 32.5 x 44.5 cm. With engraved title below the image, also inscribed and numbered: 7. Gold frame.

Antonio Sandi (1733-1817) nach Francesco Guardi. Prospectus Horolgy: et Basilie Divi Marci Partem. Radierung, 32,5 x 44,5 cm. Unterhalb der Darstellung gestochen betitelt, bezeichnet und nummeriert: 7. Echtgoldrahmung.

CHF 200 / 300
€ 210 / 310


Prospectus Horologij et Basilicæ Divi Marci partem