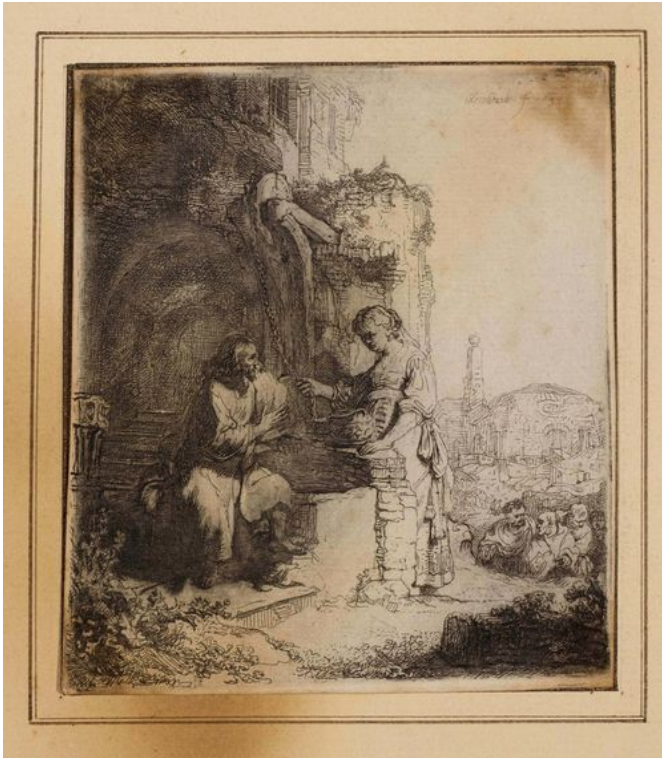




REMBRANDT, HARMENSZ VAN RIJN (Leiden 1606 - 1669 Amsterdam). Christus und die Samariterin zwischen Ruinen, 1634. (Christ and the Samaritan woman). Etching, 12.2 x 10.6 cm. Bartsch 71; Nowell-Usticke 71 probably IV (of IV). – With a fine margin around most of the plate edge. With heavier browning on the upper right and lower left corners, the other two corners with light browning. From the collection of the Marquis and Marquise de Amodio y Moya, Hôtel particulier, 93 rue de l'Université, Paris (formerly La Rochefoucauld).

Christus und die Samariterin zwischen Ruinen, 1634. Radierung, 12,2 x 10,6 cm. Bartsch 71; Nowell-Usticke 71 wohl IV (von IV). - Überwiegend mit feinem Rändchen um die Plattenkante. An der oberen rechten

Koller Auktionen - Lot 6916
W244 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 9.30 AM

und unteren linken Ecke stärker gebräunt, die anderen beiden Ecken leicht gebräunt.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 900 / 1 200

€ 930 / 1 240

Koller Auktionen - Lot 6916

W244 Old Master Prints - Friday 27 March 2015, 9.30 AM

