



FÉLIX VALLOTTON

(Lausanne 1865–1925 Paris)

Le phare, soir. 1915.

Öl auf Leinwand.

Unten rechts signiert und datiert: F. VALLOTTON. 15.

54 x 72 cm.

Provenienz: - Nachlass F. Vallotton, Paris. - Privatsammlung Paris. - Auktion Sotheby's, London, 31. November 1967, Nr. 16. - Galerie Vallotton, Lausanne, erworben an obiger Auktion. - Privatsammlung Schweiz, erworben in obiger Galerie. Ausstellungen: - Basel 1916, Mai-Ausstellung, Kunsthalle, 14. Mai - 4. Juni 1916, Nr. 106. - Genf 1918, Exposition des beaux-arts, Galerie Moos, 22. Januar - 28. Februar 1918, Nr. 268. - Zürich 1965, Félix Vallotton, Kunsthaus, 10. April - 30. Mai 1965, Nr. 210. Literatur:

Koller Auktionen - Lot 3045**Z32 Swiss Art - Friday 22 June 2012, 02.00 PM**

- Livre de raison: Nr. 1043, "Coucher de soleil par temps couvert à gauche le vieux phare d'Honfleur (T.20 M)." - Koella, Rudolf: Das Bild der Landschaft im Schaffen von Félix Vallotton. Wesen, Bedeutung, Entwicklung, Zürich, 1969, LK 199. - Ducrey, Marina: Félix Vallotton - L'oeuvre peint, Bd. III, Zürich/Lausanne, 2005, Nr. 1108, S. 626. In einem Brief an seinen Bruder 1916 betitelt Vallotton das Gemälde mit "Le Phare, soir".

CHF 400 000 / 600 000

€ 412 370 / 618 560

Koller Auktionen - Lot 3045
Z32 Swiss Art - Friday 22 June 2012, 02.00 PM

