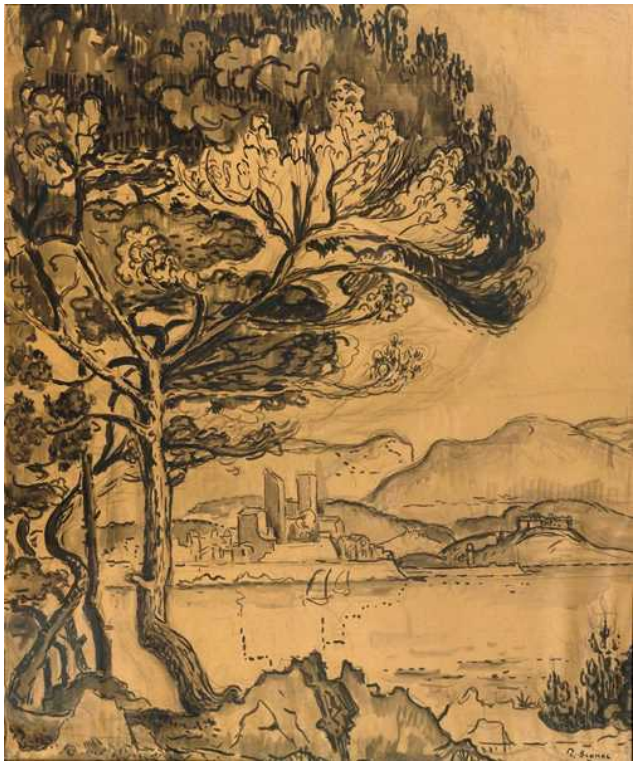


PAUL SIGNAC

(1863 Paris 1935)

Antibes. La Salis. 1916.

Gouache über Kohle.

Unten rechts signiert: P. Signac.

87 x 71 cm.

Die Authentizität des Werkes wurde von Marina Ferretti bestätigt, Paris, 18. November 2013. Provenienz: - Sammlung Levy-Pastoy, Paris. - Bernheim-Jeune, Paris. 1930. - Galerie Marlborough, London 1960. - Koller Auktionen, 10. Juni 1989, Lot Nr. 5179A .

CHF 80 000 / 120 000
€ 82 470 / 123 710

