

Koller Auktionen - Lot 3700*
Z35 Prints & Multiples - Saturday 07 December 2013, 02.00 PM



ED RUSCHA

(Omaha/Nebraska 1937–lives and works in Culver City)

Anchor in the sand. 1991.

Farblithografie. 57/100. Unten rechts signiert: Ed Ruscha '91, an den seitlichen Aussenrändern im Stein bezeichnet: Paris Review. Verso unten rechts mit der Workshopnummer: EH50-91ER. Blattmass 53,5 x 81 cm auf Vélin von BFK Rives. Erschienen bei Paris Review. Gedruckt bei Hamilton Press, Venice, USA.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 1 200 / 1 600

€ 1 240 / 1 650

Koller Auktionen - Lot 3700*
Z35 Prints & Multiples - Saturday 07 December 2013, 02.00 PM

