FRANCIS BOTT

(Frankfurt am Main 1904–1998 Lugano)

Komposition. 1954.

Mischtechnik auf Karton.

Unten links signiert: Francis Bott.

33 x 49 cm.

Die Authentizität dieses Werkes wurde von der Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach, 19. Januar 1997, bestätigt. Das Werk ist dort unter der Nummer Henze 232 archiviert. Provenienz: - Privatsammlung Paris. - Sammlung Alix de Rothschild, Paris. - Privatsammlung Basel.

CHF 3 000 / 5 000
€ 3 090 / 5 150