

AFTER PABLO PICASSO

(Málaga 1881–1973 Mougins)

Portraits imaginaires. 1969.

Portfolio with colour lithographs. F 243/250 (F identifies the edition for the French market).

Portfolio mit 29 Farblithografien. F 243/250 (F bezeichnet die Edition für den französischen Markt). Jedes Blatt an unterschiedlichen Stellen im Stein signiert und datiert. Blattmass 65,2 x 50,2 cm auf Vélin von Arches. Erschienen bei Harry N. Abrams, New York. Lithografiert von Marcel Salinas. Mit dem Impressum als Blindstempel. Vollständig. Nach dem Gemäldezyklus von 1969 (siehe Zervos, Bd. XXXI, ab Nr. 41). Mit dem Ausstellungsplakat der Galerie de la Colombe. *** Käufe D ***

Each sheet signed and dated in the stone

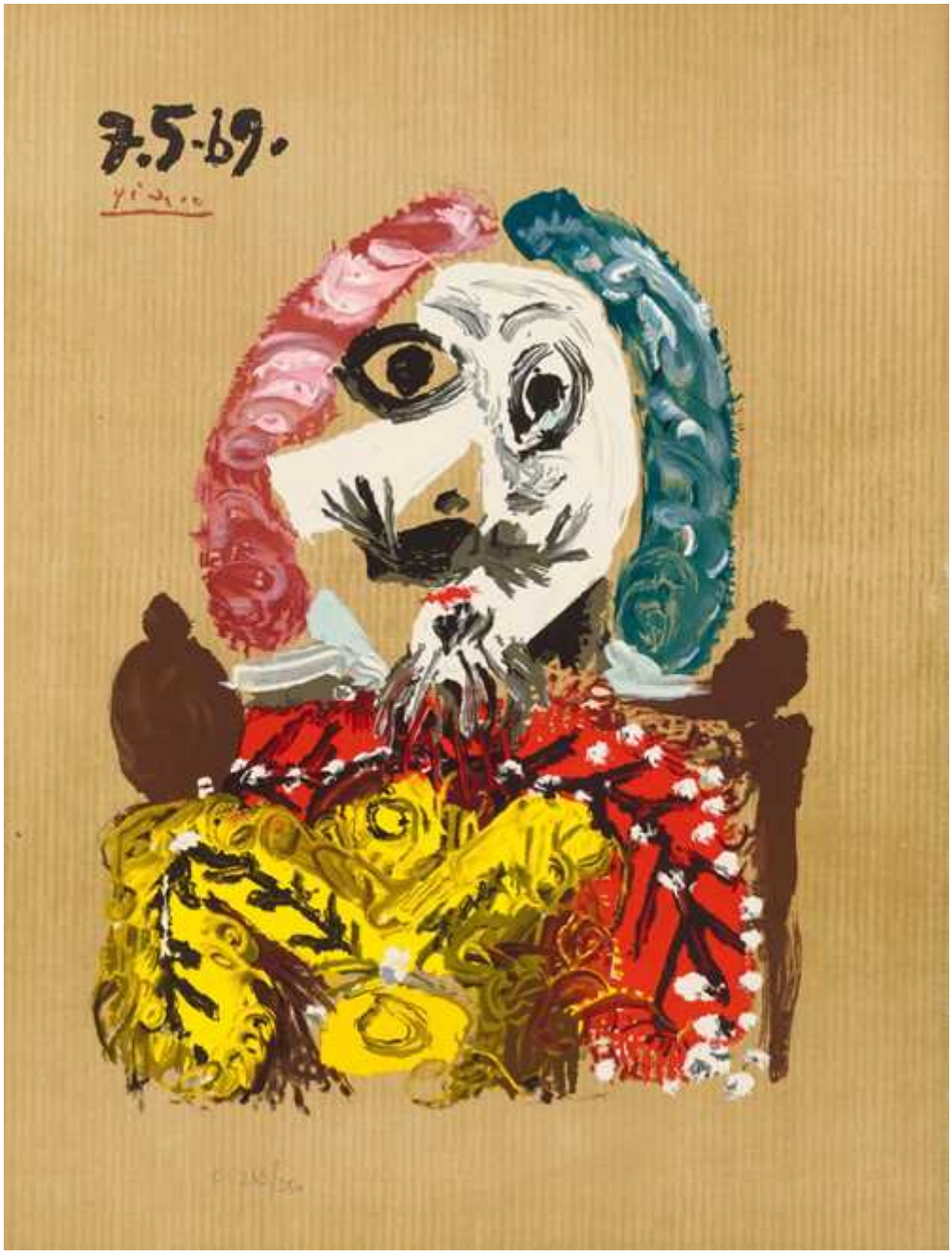
at different places. Sheet size 65.2 x 50.2 cm on vellum by Arches. Published at Harry N. Abrams, New York. With the impressum as a blindstamp. Complete. After the painting series from 1969 (see Zervos, Vol. XXXI, starting no. 41). With the exhibition poster of Galerie de la Colombe.

Catalogue raisonné: Cf. Czwiklitzer, nos. 402 - 417. Provenance: Acquired by the present owner from the Galerie de la Colombe; since then privately owned, Switzerland.

CHF 40 000 / 60 000
€ 41 240 / 61 860


5.3.69.I


27.2.69


7.5-69.


17.3.69.
I


30.1.69


27.3.69.
IV