



SECRETAIRE A ABATTANT, Louis XVI, stamped M. OHNEBERG (Martin Ohneberg, Master 1773), Paris circa 1780. Tulipwood, rosewood and partly dyed precious woods in veneer and inlaid with diamond pattern, fillets and reserves, with fall-front writing surface lined inside with yellow gold stamped leather, enclosing fitted interior with large central compartment, drawers and compartments, gilt bronze mounts and applications, moulded "Vert de Mer"-top. 94x36x(open 76)x141 cm.

Louis XVI, sign. M. OHNEBERG (Martin Ohneberg, Meister 1773), Paris um 1780.

Rosenholz, Palisander und teils getönte Edelhölzer gefriest sowie mit Diamantspitz, Filets und Reserven eingelegt. Prismierter Korpus auf wellig ausgeschnittener Zarge mit Winkelfüssen. Abklappbare, innen mit gelbem, goldgepresstem Leder bezogene Schreibplatte zwischen

Koller Auktionen - Lot 1209*

A136 Mobilier, Porcelaine & Décoration - mercredi 22 mars 2006, 10h00

Kopfschublade und Fach mit Doppeltüre. Inneneinteilung mit grossem Zentralfach, flankiert von je 3 übereinander liegenden Schubladen unter 3 grossen Fächern auf 2 Reihen. Vergoldete Bronzebeschläge und -applikationen. Profilierte "Vert de Mer"-Platte. 94x36x(offen 76)x141 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 9 000 / 14 000

€ 9 280 / 14 430

Koller Auktionen - Lot 1209*

A136 Mobilier, Porcelaine & Décoration - mercredi 22 mars 2006, 10h00

