

Koller Auktionen - Lot 1012

A140 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 22 mars 2007, 10h00



ORATORIAL SAND CLOCK, Early Baroque, monogrammed MM (Michael Mann, active circa 1600), Nuremberg circa 1600. Walnut and burlwood inlaid with ebony fillets and finely engraved relief-decorated brass. 2 sand clocks with remains of old paint in cage shaped case. Requires restoration. 2 sand clocks missing. H 48 cm. Provenance: Zurich private collection.

Frühbarock, monogr. MM (Michael Mann, tätig um 1600), Nürnberg um 1600.

Nussbaum und -wurzelmaser profiliert und eingelegt mit Ebenholzfilets sowie fein graviertes, reliefiertes Messing. 2 Sanduhren mit Resten der alten Bemalung in käfigartigem, drehbarem Gehäuse, auf halboctogonalem, eingezogenem Sockel mit Kugelfüssen. Zu restaurieren, 2 Sanduhren fehlen. H 48 cm.

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63.
office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 1012

**A140 Mobilier, Porcelaine & Décoration -
jeudi 22 mars 2007, 10h00**

!important;">

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 3 000 / 5 000

€ 3 090 / 5 150

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 1012
A140 Mobilier, Porcelaine & Décoration -
jeudi 22 mars 2007, 10h00



Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63. office@kollerauctions.com