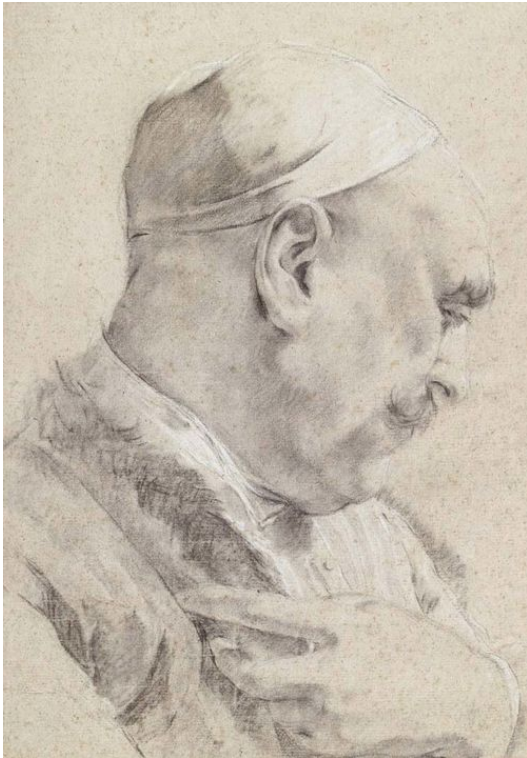




PIAZZETTA, GIOVANNI BATTISTA (1682 Venice 1754). Head of a Levantine man, circa 1740. Black chalk drawing heightened in white. On light grey wove paper. 35.5 x 24.5 cm. Old numbering lower right verso in pencil.: 29. Gold frame. - Minor foxing. Good condition. - Lit.: See George Knox: Piazzetta, National Gallery of Art, Washington, 1983, p. 124 No. 44. Expertise by George Knox dated 03.02.2007. - Provenance: René de Cérenville, Lausanne. Via inheritance to the current owner.

Kopf eines Levantiners, um 1740. Schwarze Kreidezeichnung mit Weissshöhung. Auf hellgrauem Bütten. 35,5 x 24,5 cm. Verso unten rechts von alter Hand mit Bleistift num.: 29. Echthgoldrahmung. - Wenig stockfleckig. Gut erhalten. - Lit.: Vgl. George Knox:

Koller Auktionen - Lot 3444

A140 Dessins de Maîtres Anciens - vendredi 23 mars 2007, 14h00

Piazzetta, National Gallery of Art, Washington, 1983, S. 124 Nr. 44. Expertise von George Knox vom 03.02.2007. - Provenienz: René de Cérenville, Lausanne. Durch Erbfolge an den jetzigen Besitzer.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 20 000 / 30 000

€ 20 620 / 30 930

Koller Auktionen - Lot 3444

A140 Dessins de Maîtres Anciens - vendredi 23 mars 2007, 14h00

