



PIERROT, Vienna, late 18th century. Underglaze blue shield, letter O incised, painter's mark 16. in iron red. H 16.5cm. Minor chips. Provenance: from a Swiss private collection.

Auf gestuftem Sockel stehend mit einem Löffel in einem Topf mit gelben Beeren greifend, bekleidet mit einem weissen Anzug mit eisenroten Zackenbordüren, um den Hals eine Krause, auf dem Kopf einen Hut und schwarze Augenmaske. Untergrasurblaues Bindenschild, Bossiererbuchstabe O eingeritzt, Malermarke 16. in Eisenrot. H 16,5cm. Minimal bestossen.

Provenienz: Aus einer Schweizer Privatsammlung. Ein weiteres Modell aus einer Serie von Commedia dell'Arte Figuren in der

**Koller Auktionen - Lot 1588**

**A142 Porcelaine & Céramiques d'Europe - lundi 17 septembre 2007, 15h30**

---

Sammlung Karl Mayer, Auktionshaus für Altertümer Glückselig, Wien, November 1928,  
Nr. 339.

CHF 1 000 / 1 500

€ 1 030 / 1 550

Koller Auktionen - Lot 1588

A142 Porcelaine & Céramiques d'Europe - lundi 17 septembre 2007, 15h30

---

