



Circle of HANS ROTTENHAMMER

(Munich 1564–1625 Augsburg) The Rape of Europa. Oil on panel . Numbered verso: n 23 p. 303. 76 x 107 cm.

Raub der Europa.

Öl auf Holz.

Verso Nummerierung: n 23 S. 303.

76 x 107 cm.

Der Künstler dieser qualitätsvollen und imposanten Darstellung mit dem Raub der Europa greift auf die Komposition von Paolo Veronese zurück, die sich im Palazzo Ducale in Venedig befindet (siehe Piovene, Guido/ Marini, Remigio: L'opera completa del Veronese, Mailand 1968, Nr. 185a, Farbabb. Tav. IL). Mit kräftigen Farben und besonderer Detailgenauigkeit greift der Maler dieser Arbeit die Thematik des Prototypen auf und verleiht ihr einen

Koller Auktionen - Lot 3032
A152 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 26 mars 2010, 15h00

eigenen künstlerischen Ausdruck.

CHF 60 000 / 70 000

€ 60 000 / 70 000

Koller Auktionen - Lot 3032

A152 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 26 mars 2010, 15h00



Koller Auktionen - Lot 3032

A152 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 26 mars 2010, 15h00

