



RELIEF TONDO, Renaissance, the circle of P. LOMBARDO (Pietro Lombardo, 1434-1515), Venice, 16th century. Marble finely carved in flat relief and with remains of painting. Profile portrait of a poet or philosopher with laurel wreath. Repaired area on the left edge. 47x45 cm.

Renaissance, Umkreis von P. LOMBARDO (Pietro Lombardo, 1434-1515), Venedig, 16. Jh.

Marmor fein behauen im Flachrelief und mit Resten einer Fassung. In leicht ovaler Form mit wenig erhöhter Umrahmung. Profilportrait eines Poeten oder Philosophen mit Lorbeerkrantz. Reparaturstelle am linken Rand. 47x45 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 18 000 / 28 000

€ 18 560 / 28 870

Koller Auktionen - Lot 1003

A162 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 20 septembre 2012, 10h00

