



CALVARY, Renaissance, Antwerp circa 1510. Carved and painted wood, verso flat. Multi-figural depiction with Mary Magdalene as the central figure kneeling before the cross, to the side a man on horseback and a servant with vessel. Below, John with Mary, Mary Cleophas and 2 soldiers. The figures partly in contemporary dress. The cross with Christ missing and replaced with one with thief. Verso with heavy worm damage and restored. H 89 cm.

Renaissance, Antwerpen um 1510.

Holz geschnitzt, verso geflacht und gefasst. Vielfigurige Darstellung mit vor Kreuz kniender Maria Magdalena als Zentralfigur, seitlich ein Mann zu Pferd und Knecht mit Kessel. Darunter Johannes mit Maria, Maria Kleophae und 2 Kriegsknechten. Die Figuren teils in zeitgenössischer Tracht. Das Kreuz mit Christus fehlt und wurde durch eines

Koller Auktionen - Lot 1036

A162 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 20 septembre 2012, 10h00

mit Schächer ersetzt. Verso stark verwurmt und restauriert. H 89 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 5 000 / 8 000

€ 5 150 / 8 250

Koller Auktionen - Lot 1036

A162 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 20 septembre 2012, 10h00



Koller Auktionen - Lot 1036

A162 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 20 septembre 2012, 10h00



Koller Auktionen - Lot 1036

A162 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 20 septembre 2012, 10h00



Koller Auktionen - Lot 1036

A162 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 20 septembre 2012, 10h00



Koller Auktionen - Lot 1036

A162 Mobilier, Porcelaine & Décoration - jeudi 20 septembre 2012, 10h00

