



JOOS VAN CLEVE and workshop

(circa 1485 Antwerp 1540)

Christ and John as children embracing.

Oil on panel.

97.2 × 59 cm.

Provenance: - Auction from 1837, Lot 168 (Deux enfans jouant ensemble, H., 2 pieds, 11 p. L. 23 pouces). - Auction 1839, Lot 321 (Deux enfans jouant ensemble. Le premier plan du tableau est fermé par une arcade architecturale chargée d'ornemens. Les deux enfans s'embrassent. Un oiseau est perché sur un tertre voisin, et l'on remarque encore deux oiseaux sur le devant de la composition, H., 2 pieds, 11 p. L., 22 pounces). - Auction 1843, Lot 341 (Dans un paysage frais et agréable et sur une pelouse émaillée de fleurs, deux

Koller Auktionen - Lot 3016

A162 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 21 septembre 2012, 15h00

enfants jouent et se caressent. L'horizon est limité d'un côté par un tertre qui couronne ce joli groupe et qui est surmonté de gazon et d'arbustes; une espèce de portique cintré, garni d'ornements et de moulures dorés ou en grisaille sert d'encadrement au tableau, de chaque côté de ce portique sont des colonnes en agate dont les ondulations forment et simulent des vagues dans lesquelles nagent des monstres marins ; un oiseau se repose sous l'extrémité du tertre et deux autres sur l'épaisseur du portique. Deux figures. B. - H. 0.95. L., 0.59). - Collection of A. Aguada. - Auction of the above collection at Hotel Drouot, Paris, 3. 4. 1883, Lot 4 as Léonardo da Vinci. - Collection of Prof. G. Bellesi, London. - Private collection, Switzerland. Literature: - Leonardo da Vinci, edizione curata dalla Mostra di Leonardo da Vinci in Milano, Istituto Geografico De Agostini, 1939, p. 190, as Léonardo da Vinci. - Leonardo e il leonardismo a Napoli e a Roma kuratiert von Alessandro Vezzosi (u.a.), exh. cat. Guinti 1983, pp. 204 -206, fig. 440 as Mabuse. - Pedretti, Carlo (ed.): Achademia Leonardi Vinci. Journal of Leonardo Studies & Bibliography of Vinciana, vol. VI, 1993, p. 205, fig. 21 as Northern artist active at the workshop of Leonardo (Ambrosius Benson?). - Carlo Pedretti: Leonardo: The Swedish Courier...6. The Machenzie Joconde nue, in: Accademia Leonardi Vinci, 8, 1995, pp. 242-43. - Leonardo da Vinci, Uitvinder wetenschapper en kunstenaar, Kunsthall Rotterdam, exh. cat. ed. by Meinrad Maria Grewenig und Otto Letze, Ostfildern-Ruit bei Stuttgart 1995, as from the school of Leonardo da Vinci, p. 184, fig. p. 195. - Leonardo da Vinci, Wissenschaftler Erfinder Künstler, Historisches Museum, Wien, exh. cat. ed. by Meinrad Maria Grewenig und Otto Letze, Vienna 1996, p. 192, fig. p. 193. - Leonardo da Vinci, Scientist Inventor Artist, Museum of Science, Boston, USA, exh. cat. ed. by Meinrad Maria Grewenig und Otto Letze, Ostfildern-Ruit 1997, p. 192, fig. p. 193. - Il tema di due faciulli che si baciano e abbracciano tra leonardismo italiano e leonardismo fiammingo, in: Raccolta Vinciana, vol. XXVII, Milan 1997, p. 418, fig. 9. - John Oliver Hand: Joos Van Cleve. The Complete Paintings, New Haven/London 2004, no. 84.8, p. 166 as copy of Joos van Cleve. - Micha Leeftang: Joos van Cleves Werkstatt und der Kunsthandel in: Joos van Cleve. Leonardo des Nordens, ed. by Peter van den Brink (et al), exh. cat.

Koller Auktionen - Lot 3016**A162 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 21 septembre 2012, 15h00**

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Stuttgart 2011, fig. 130, p. 151. Exhibited: - Rotterdam 1995, Leonardo da Vinci, Uitvinder wetenschapper en kunstenaar, 26.11.1995–17.3.1996, Kunsthal Rotterdam, as from the school of Leonardo da Vinci. - Vienna 1996, Leonardo da Vinci, Wissenschaftler Erfinder Künstler, 1.11.1996 –2.2.1997, Historisches Museum Wien, as from the school of Leonardo da Vinci. - Boston 1997, Leonardo da Vinci, Scientist Inventor Artist, 3.10.1997– 1.2.1998, Museum of Science Boston, as from the school of Leonardo da Vinci. Dr. Micha Leeftang will include this work in her publication "Joos van Cleve. Studio, Production and Working Methods", due to be published next year.

CHF 220 000 / 280 000

€ 226 800 / 288 660

Koller Auktionen - Lot 3016

A162 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 21 septembre 2012, 15h00

