



ENSOR, JAMES (1860 Ostende 1949). L'adoration des Bergers, 1888. Drypoint and vernis mou. 15.7 x 11.3 cm (Sheet size: 28.5 x 19.7 cm). Signed lower left in plate: ENSOR. Signed and dated lower right in pencil: James Ensor 1888. Taevernier 58 III (of IV). Artist's signature initials verso. Framed. - Very good condition. - Provenance: Collection of Dr. Trüssel, Bern.

L'adoration des Bergers, 1888. Kaltnadel und vernis mou. 15,7 x 11,3 cm (Blattgrösse: 28,5 x 19,7 cm). In der Platte unten links signiert: ENSOR. Mit Bleistift unten rechts signiert und datiert: James Ensor 1888. Taevernier 58 III (von IV). Verso mit der Signaturparaphe des Künstlers. Gerahmt. - Sehr guter Erhaltungszustand. - Provenienz: Sammlung Dr. Trüssel,

**Koller Auktionen - Lot 3641\***

**A164 Gravures Anciennes - vendredi 22 mars 2013, 11h00**

---

Bern.

CHF 1 000 / 1 500

€ 1 030 / 1 550

Koller Auktionen - Lot 3641\*

A164 Gravures Anciennes - vendredi 22 mars 2013, 11h00

---

