



FAIENCE PRESENTOIR 'FLEURS FINES', Strasbourg, Joseph Anton Hannong period, circa 1763. A tureen stand. With free-painted flowers, probably using templates from the portfolio of Paul Hannong. Brown edge. Marked JH/207 in blue, 74 in black. D 38 cm. Minor retouching at the edge.

Strasbourg, Periode Joseph Anton Hannong, um 1763.

Unterplatte einer Terrine. Rautenförmig mit profiliertem Rand. Wohl unter Benutzung von Schablonen aus dem Bestand Paul Hannongs bemalt mit freigemalten Blumen, einer grossen Lilie in Purpur und einer einzelnen Rose und verstreuten Zweigen und Blättchen. Rand gefasst in Braun. Marke JH/207 in Blau, 74 in Schwarz. D 38 cm. Kleine Retusche am Rand.

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63.
office@kollerauctions.com

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 1526
A166 Argenterie & Porcelaine - lundi 16
septembre 2013, 14h30



Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 1526
A166 Argenterie & Porcelaine - lundi 16
septembre 2013, 14h30



Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com