



CORNELIS VAN POELENBURGH

(circa 1586 Utrecht 1667) The Assumption of Mary. 1620. Oil on copper. Monogrammed and dated centre bottom on the stone: CP 1620. Monogrammed and numbered on the copper plate in red SC (ligature) 7.4. (probably an old collection inventory). 37 x 31 cm. Provenance:—Collection of Chevalier de Cosson.—Collection of Sir Hugh Seeley.—Collection of R.H. Ward, London.—Collection of Sir R. Greg.—Sotheby's, London, 27.4.2006, Lot 50.—European private collection. Literature: Blankert, Albert: *Nederlandse 17e Eeuwse Italianiserende Landschapschilders*, Utrecht 1978, p. 73, Cat. No.22, fig. 22.

Mariä Himmelfahrt. 1620.

Öl auf Kupfer.

Unten mittig auf dem Stein monogrammiert und datiert: CP 1620. Rückseitig auf

Koller Auktionen - Lot 3036*

A166 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 20 septembre 2013, 15h00

Kupferplatte in roter Farbe monogrammiert und nummeriert SC (ligiert) 7.4. (wohl altes Sammlungsinventar).

37 x 31 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 18 000 / 25 000

€ 18 560 / 25 770

Koller Auktionen - Lot 3036*

A166 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 20 septembre 2013, 15h00

