



RAPPERSWIL.-Lot of two views: 1. Matthias Pfenniger (1739-1813). Vue de la Ville de Rapperschweil situé sur les Confins du Lac de Zurich. Dessiné ap: Nat.: et gravé pr: Mth. Pfenninger. Se vende à Zurich chez L'auteur. Coloured etching, 21 x 35.3 cm. With black pen outer line. – An outstanding exemplar in fine untouched condition. - 2. Johann Jakob Aschmann (1747-1809). Rapperschweil nach der Natur No.6. Etching with original colour, 14 x 21.5 cm. Engraved title and signature in lower margin. With small margin around the plate edge. In almost untouched condition with fresh colours.

Lot von zwei Ansichten: 1. Matthias Pfenniger (1739-1813). Vue de la Ville de Rapperschweil situé sur les Confins du Lac de Zurich. Dessiné

Koller Auktionen - Lot 3602**A166 Gravures Anciennes - vendredi 20 septembre 2013, 11h00**

ap: Nat.: et gravé pr: Mth. Pfenninger. Se vende à Zurich chez L'auteur. Kol.
Umrissradierung, 21 x 35,3 cm. Die Einfassungslinie mit schwarzer Feder. -
Hervorragendes Exemplar in unberührter schöner Erhaltung. - 2. Johann Jakob
Aschmann (1747-1809). Rapperschweil nach der Natur No.6. Altkol. Umrissradierung,
14 x 21,5 cm. Im unteren Rand gestochen betitelt und signiert. - Mit kleinem Rand um
die Plattenkante. In nahezu unberührtem, farbfrischen Zustand.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 500 / 700

€ 520 / 720

