



MANTLE CLOCK WITH SKELETON MOVEMENT, MOON PHASE AND DATE, Louis XVI, the cartouche signed RIDEL A PARIS (probably Laurent Ridel, active from ca. 1770 onwards), the enamel painting attributed to J. COTEAU (Joseph Coteau, Geneva 1740-1801 Paris) , Paris ca. 1780. Gilt bronze, white marble and exceptionally fine enamel. Fine enamel dial ring with Arabic hours and minutes, date and days of the week in French, as well as planet symbols. 5 fine hands. On top: window with moon phase. Fine brass movement striking the 1/2-hours on bell. Large sun pendulum. Fine mounts and applications. Requires servicing. 27x15.5x50 cm.

Louis XVI, die Kartusche sign. RIDEL A PARIS (wohl Laurent Ridel, tätig ab ca. 1770), die Emailmalerei J. COTEAU (Joseph Coteau, Genf 1740-1801 Paris) zuzuschreiben, Paris um 1780.

Vergoldete

Koller Auktionen - Lot 1194**A168 Mobilier & Sculptures - jeudi 27 mars 2014, 10h00**

Bronze, weisser Marmor und ausserordentlich feines Email. Rundes Werkgehäuse auf bogenförmigen Beinen mit rechteckigem Sockel auf Kreisel Füßen. Feiner Emailziffering mit arabischen Stunden- und Minutenzahlen, Monatstagen sowie französischen Wochentagen und Planetensymbolen. 5 feine Zeiger. Darüber feines Mondphasenfenster mit arabischen Monatstagen. Darunter Emailring mit französischen Monaten. Feines Messingwerk mit Scherengang und 1/2-Stundenschlag auf Glocke. Grosser Sonnenpendel. Feine Beschläge und Applikationen. Zu revidieren. 27x15,5x50 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 50 000 / 80 000

€ 51 550 / 82 470





Koller Auktionen - Lot 1194

A168 Mobilier & Sculptures - jeudi 27 mars 2014, 10h00



Koller Auktionen - Lot 1194

A168 Mobilier & Sculptures - jeudi 27 mars 2014, 10h00



Koller Auktionen - Lot 1194

A168 Mobilier & Sculptures - jeudi 27 mars 2014, 10h00



Koller Auktionen - Lot 1194

A168 Mobilier & Sculptures - jeudi 27 mars 2014, 10h00

