



DRINKING VESSEL DESIGNED AS A SHIP, Nuremberg 1609-1623. Maker's mark: Tobias Wolff. Parcel-gilt. H 49.5 cm, 755g. Provenance: German private collection.

Nürnberg 1609-1623. Meistermarke Tobias Wolff.

Teilvergoldet. Über dem ovalen, steil gewölbten Standfuss mit breitem Standring sitzt auf dem detailreichen, mit Silberspangen und Silberspanmanschetten gestaltetem Schaft der Schiffsleib. Dieser ist glattwandig und mit einem umlaufendem Dekorband gestaltet. Am Heck und in der Takelage stehen Figürchen von bewaffneten Matrosen. An dem von der Takelage aus Silberdraht gehaltenem Mast wölben sich zwei Segel aus getriebenem Silberblech, dazwischen befindet sich ein bemannter Ausguckkorb. Aus dem gleichen Material ist darüber ein Fähnchen gehisst, das dem Windstrom folgt. Das gestalterische Gesamtprogramm dieses

Koller Auktionen - Lot 1447*

A168 Argenterie & Porcelaine - lundi 24 mars 2014, 14h00

Schiffspokal äussert sich nicht nur in der Grundform des Trinkgefässes, sondern wurde vom Meister Tobias Wolff auch in der Detailbehandlung fortgeführt: So sind auf der Wandung des Fusses in den Wogen spielende Meereswesen dargestellt. Auch die gegossenen Spangen an Schaft und Heck erscheinen in Gestalt solcher Meerestiere. H 49,5 cm, 755g.

Provenienz: Deutsche Privatsammlung. Literatur: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868. Meister, Werke, Marke, Bd. 1, Nürnberg 2007, S. 458f.

CHF 95 000 / 120 000

€ 97 940 / 123 710

Koller Auktionen - Lot 1447*

A168 Argenterie & Porcelaine - lundi 24 mars 2014, 14h00



Koller Auktionen - Lot 1447*

A168 Argenterie & Porcelaine - lundi 24 mars 2014, 14h00



Koller Auktionen - Lot 1447*

A168 Argenterie & Porcelaine - lundi 24 mars 2014, 14h00



Koller Auktionen - Lot 1447*

A168 Argenterie & Porcelaine - lundi 24 mars 2014, 14h00



Koller Auktionen - Lot 1447*

A168 Argenterie & Porcelaine - lundi 24 mars 2014, 14h00



Koller Auktionen - Lot 1447*

A168 Argenterie & Porcelaine - lundi 24 mars 2014, 14h00

