



COSIMO ROSSELLI

(1439 Florence 1507) The Adoration. Circa 1475-78. Tempera on panel. 107.7 x 73 cm.
Provenance: –Gemäldegalerie Kaliningrad, held at the Gemäldegalerie Berlin, Inv. No. 1502. –European private collection. Literature: –Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde, Königliche Museen zu Berlin, vol 6, Berlin 1906, p. 516, No. 1502.–Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde im Kaiser-Friedrich-Museum, Königliche Museen zu Berlin, Band 9, Berlin 1931, p. 640, No. 1502.–Van Marle, Raymond: The Development of the Italian Schools of Painting, vol XI, The Hague 1929, pp. 613-14, note 3.–Kunstsammlungen der Stadt Königsberg Pr. Führer durch die Schausammlungen, vol 2, Königsberg 1931-1934, 1934, p. 52, No. 101, plate. 9.–Kunze, I.: Zu Florentinischen Gemälden des Quattrocento im Depotbestand der Gemäldegalerie, in: Berliner Museen, LXIII, 1942,

Koller Auktionen - Lot 3006*

A172 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 27 mars 2015, 15h00

p. 33.—Musatti, R.: Catalogo giovanile di Cosimo Rosselli, in: Rivista d'Arte, XXVI, 1950, p. 26.—Gabrielli, Edith: L'attività di Cosimo Rosselli dal primo soggiorno romano all'impresa sistina, in: Le due Roma del Quattrocento: Melozzo, Antoniazio e la cultura artistica del '400 romano, Rome 1996, p. 131, 144 note 89, fig. 11.—Blumenthal, Arthur R. / Fahy, E.: Cosimo Rosselli. Painter of the Sistine Chapel, Exh. Cat. Florida 2001, p. 251, Text p. 97-101, fig. 51, p. 99.—Gabrielli, Edith: Cosimo Rosselli, Torino 2007, cat. No. 38, pp. 157-158.

Anbetung des Kindes. Um 1475-78.

Tempera auf Holz.

107,7 x 73 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 80 000 / 120 000

€ 82 470 / 123 710

Koller Auktionen - Lot 3006*

A172 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 27 mars 2015, 15h00

