

TWO 'PIKE' TUREENS 'SNOEKPOTJES',

Faience, the bowl and cover each designed as a scrolled fish, colorfully painted in shades of green and blue, accentuated in yellow. No marks.

Provenienz: Sammlung Schmitz-Eichhoff, Köln. Literatur: Köllmann/Reineking/Schmitz-Eichhoff, Sammlung Europäischer Fayencen des 17. bis 19. Jahrhunderts, Köln 1991, Nr. 52. Ausstellung: Museum für Angewandte Kunst (MAK) Köln, „Fayence aus Europa, Kölner Sammler stellen aus“, 9. Mai bis 11. Juli 1999. Abb. im Begleitheft S. 9.

CHF 4 000 / 6 000
€ 4 120 / 6 190







