

Koller Auktionen - Lot 3219

A185 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 29 juin 2018, 16h00



KEES VAN DONGEN

(Delfshaven/Rotterdam 1877 - 1968 Monte Carlo)

Péniche à Delfshaven. 1907.

Huile sur toile.

Signée au verso de la toile: Kees van Dongen.

40 x 48 cm.

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par l'Institut Wildenstein-Plattner, New York, 13 décembre 2017. Provenance : - Galerie Kahnweiler, Paris 1907 (étiquette au verso). - Dr. Alfred Ganz, St. Niklausen, Lucerne. - Paul Cassirer et Hugo Helbing, Berlin, vente le 30 octobre 1928, no 21 (comme "Landschaft mit Kirchturm"). - Otto et Helene Welter, Waldkirch, acquis auprès de ceux-ci. - Collection particulière, Suisse, reçu en héritage de ceux-ci. Resté par descendance dans

Koller Auktionen - Lot 3219**A185 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 29 juin 2018, 16h00**

la famille jusqu'à ce jour. Expositions : - Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Exposition Van Dongen (étiquette au verso). - Paris 1967/68, Van Dongen, Musée National d'Art Moderne, 13 octobre – 26 novembre 1967, no 2 (étiquette au verso); cette exposition a également eu lieu à : Rotterdam, Van Dongen, Museum Boijmans van Beuningen, 8 décembre 1967 – 28 janvier 1968 (étiquette au verso). - Marseille 1969, Hommage à Van Dongen, Musée Cantini, 27 juin – 15 septembre 1969, no 4 (étiquette au verso).

CHF 100 000 / 150 000

€ 103 090 / 154 640

Koller Auktionen - Lot 3219

A185 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 29 juin 2018, 16h00

