

CONSTANT TROYON

(Sèvres 1810 – 1865 Paris)

Vaches au bord de l'eau. 1855.

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche: C. TROYON.

41 x 59.5 cm.

Provenance: - collection du Prince Louis Napoléon (1856 – 1879) (étiquette au dos). - collection de N. de Rothschild. - collection de Madame de Rothschild (étiquette au dos). - collection du Baron Henri de Rothschild (1872 – 1947) (étiquette au dos). - vente Fischer, Lucerne, 22.6.1968, lot 317. - collection particulière suisse. Exposition : Cent chefs-d'oeuvre des collections parisiennes, Galerie Georges Petit, Paris, 12.6.1883, no. 83. Bibliographie : Wolff, Albert: Cent chefs-d'oeuvre des collections

parisiennes, Galerie Georges Petit, Paris 1883, no. 83, p. 106 (ill. p. 65). Monsieur Michel Rodrigue confirme l'authenticité de cette oeuvre après examen sur photo et la date vers 1855.

CHF 2 500 / 3 500
€ 2 580 / 3 610



