

**Koller Auktionen - Lot 3245**

**A189 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 28 juin 2019, 17h00**

---



KEES VAN DONGEN

(Delfshaven/Rotterdam 1877 - 1968 Monte Carlo)

L'Ânier (L'Ânier de Scheveningen). 1912.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche : van Dongen.

73 x 91 cm.

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par l'Institut Wildenstein-Plattner, New York, 13 décembre 2017. Provenance : - Galerie Bernheim-Jeune, Paris. - Collection R. Staechelin, Bâle, no 78 (cachet au verso). - Galerie Beyeler, Bâle, no 1471 (étiquette au verso). - Collection particulière, Suisse, acquis auprès de celle-ci. Resté par descendance dans la famille jusqu'à ce jour. Expositions : - Paris 1913, Van Dongen, Galerie Bernheim-Jeune, 27 janvier - 8 février 1913,

**Koller Auktionen - Lot 3245****A189 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 28 juin 2019, 17h00**

---

no 14. - Genève 1959, Van Dongen, Musée Rath, 30 octobre - 29 novembre 1959, no 101 (avec ill.). - Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Exposition Van Dongen (étiquette au verso). - Paris 1967/68, Van Dongen, Musée National d'Art Moderne, 13 octobre – 26 novembre 1967, no 87 (étiquette au verso); cette exposition a également eu lieu à : Rotterdam, Van Dongen, Museum Boijmans van Beuningen, 8 décembre 1967 – 28 janvier 1968, no 87 (étiquette au verso). - Marseille 1969, Hommage à Van Dongen, Musée Cantini, 27 juin – 15 septembre 1969 (étiquette au verso). Littérature : Arp, Hans: Neue Französische Malerei, Leipzig 1913, pl. 8.

CHF 300 000 / 500 000

€ 309 280 / 515 460

Koller Auktionen - Lot 3245

A189 Art Impressionniste & Moderne - vendredi 28 juin 2019, 17h00

---

