

ÉMILE BERNARD

(Lille 1868 - 1941 Paris)

Le Repos à Tonnerre. 1904.

Oil on canvas.

120 x 150 cm.

Provenance: - Galerie Morgan, Stockholm. - Antonio Mancini, London. - Sotheby's, London, auction 22 October 1986, lot 46. - Private collection, Switzerland, purchased at the above auction. Literature: - Luthi, Jean-Jacques/Israël, Armand: Émile Bernard. Instigateur de l'École de Pont-Aven - Précurseur de l'Art Moderne. Sa vie, son oeuvre, catalogue raisonné, Paris 2014, no. 611 (with ill.). - Leeman, Fred: Émile Bernard, Wildenstein Institute, Paris 2013, p. 370, no. 204 (with ill.). - Luthi, Jean-Jacques, Émile Bernard l'initiateur, Paris 1974. -

Hansen, Dorothee: Emile Bernard. Am Puls der Moderne, exhibition catalogue Kunsthalle Bremen 2015, p. 62, no. 3 (with ill.). - Rapetti, Rodolphe, L'inquietude cézannienne: Émile Bernard et Sézanne au début du XXe siècle (Revue le l'Art), p. 40, no. 144. - Bernard, Émile, La Rénovation esthétique, Paris 1933, pl. 16 (erroneously dated 1903).

CHF 10 000 / 15 000
€ 10 310 / 15 460

