



BOULLE CLOCK ON PLINTH,

Régence, Paris ca. 1720. The movement and dial signed CH. LE ROY À PARIS.
Charles Le Roy, maître 1733.

Curved wooden case with Boulle and Contre-Boulle marquetry, decorated with painted tortoiseshell, brass, horn and mother-of-pearl. Opulent bronze mounts designed as dolphins, espagnolettes, mascarons, angel heads, etc., the top featuring a putto. Bronze dial with white enamel cartouches. Movement with verge escapement, striking the 1/2-hour on bell. Plinth from the same time period, but with different colors in the marquetry, possibly replaced. Case requires some restoration.

49 x 24 x 124 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

Cet objet contient des matériaux d'espèces en voie de disparition et est soumis à certaines restrictions commerciales. Les acheteurs potentiels doivent se familiariser avec les réglementations douanières pertinentes avant de faire une offre s'ils ont l'intention de l'importer dans un autre pays

CHF 2 000 / 3 000

€ 2 060 / 3 090



