



Picasso, Pablo -

Delgado, José alias Pepe Illo.

La Tauromaquia o arte de torear. Obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados y para toda clase de sujetos que gusten de toros. With 26 original aquatints and 1 original etching on the jacket by P. Picasso.

Barcelona, G. Gili for Ediciones de la Cometa, 1959. Oblong large folio (35.5 x 50 cm). 142 pages, [3] sheets (d.l.w.). Loose sheets and plates in illustrated jacket with original boards, original vellum portfolio with title on spine, slipcase (jacket somewhat lightened at the spine, slightly rubbed, hinges slightly cracking; portfolio faintly stained, cover minimally warped; slipcase slightly rubbed).

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63. office@kollerauctions.com

style="color:#747474 !important;">Bloch I, 950-976 - Cramer, Livres illustrés, 100 - Baer IV, 970-998 - The Artist & The Book, 244 - Geiser, 136-141 - nicht bei Monod. - Eines von 220 nummerierten Exemplaren auf "hilo Guarro" (GA 263). Im Impressum vom Künstler signiert. - "This book was commissioned by Gustavo Gili, Senior, in 1927, for the collection of bibliophile books he published ... and then the wars in Spain and elsewhere put an end to the project. In 1956 Gustavo Gili, Junior, reminded Picasso of the book. In the spring of 1957, at Cannes, several days after the Easter corrida that the artist had attended at Arles, he started work again. Using a brush, he painted on the copperplates directly, creating a sort of 'stenogram' of light and shade, which is the modern equivalent of Goya's Tauromaquia of 1815. Picasso's 26 aquatints accompany the text written by the famous torero, Pepe Illo; his manual, which was published in 1796, was the first handbook for toreros and aficionados." (C.) - 1980 erschien ein Faksimile mit Reproduktionen der Illustrationen. - Die Aquatinten in kräftigen Abrucken. - Die ersten 5 Aquatinten leicht gebräunt, wohl ehemals gerahmt. - Unbeschnittenes und zugleich sehr frisches Exemplar.

CHF 25 000 / 40 000

€ 25 770 / 41 240

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63. office@kollerauctions.com



Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 180
A192 Livres - lundi 15 juin 2020, 14h00



Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 180
A192 Livres - lundi 15 juin 2020, 14h00



Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 180
A192 Livres - lundi 15 juin 2020, 14h00

LA EDICIÓN CONSTA DE LOS SIGUIENTES EJEMPLARES.

6 ejemplares, números 1 y 2, que contienen una serie de los grabados impresos sobre papel China, una serie de los grabados impresos sobre papel japonés antiguo, una serie de los grabados, inutilizados, impresos sobre papel sacado «Moli-villo» de Guerni, una prueba del grabado de la cubierta, sobre papel hilo Guerni, más dos pruebas, sobre papel japonés antiguo, de dos planchas fuera de serie.

10 ejemplares, números 3 al 12, que contienen una serie de los grabados impresos sobre papel japonés antiguo, una serie de los grabados, inutilizados, impresos sobre papel sacado «Moli-villo» de Guerni, una prueba del grabado de la cubierta, sobre papel hilo Guerni, más dos pruebas, sobre papel japonés antiguo, de dos planchas fuera de serie.

18 ejemplares, números 13 al 30, con una serie de los grabados impresos sobre papel japonés antiguo.

120 ejemplares numerados del 31 al 150.

10 ejemplares para los colaboradores, numerados en otras series del 1 al X, y tres ejemplares numerados A, B, C, destinados los dos primeros a la Biblioteca Nacional de Madrid y el tercero a la Biblioteca de la Universidad de Barcelona.

Ejemplar número uno

J. S. M. 1878

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 180
A192 Livres - lundi 15 juin 2020, 14h00

LA TAUROMAQUIA

O ARTE DE TOREAR

OBRA UTILÍSIMA PARA LOS TOREROS DE PROFESIÓN, PARA LOS AFICIONADOS
Y PARA TODA CLASE DE SUJETOS QUE GUSTEN DE TOROS

por
JOSÉ DELGADO *alias* PEPE ILLO

ilustrada con 26 grabados de

PABLO PICASSO

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A. - BARCELONA - MCMLIX

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauctions.com

Koller Auktionen - Lot 180
A192 Livres - lundi 15 juin 2020, 14h00

