

Koller Auktionen - Lot 544*

A192 Manuscripts & Autographes - lundi 15 juin 2020, 16h00



Moeschinger, Albert, Schweizer Komponist (1897-1985).

12 montierte, eigenhändige Musikmanuskripte kleiner Orgelpräludien, jeweils betitelt, signiert "Moe" und gewidmet, 1 maschinengeschriebener, sign. Brief, sowie 6 mont. Original-Photographien.

Saas-Fee, 21. - 30. IV. 1949. Quer-8° (18,5 x 22 cm). Leinen-Album d. Z.

Gewidmet an einen Ernst Müller, der offenbar als Organist an der kleinhüniger Kirche wirkte. - 12 in täglicher Folge abgeschickter Postkarten, welche zusammen mit anderen Memorabilien sorgfältig in einem Album montiert, so dass auch die teils rückseitig beschriebenen, adressierten Karten lesbar sind. - Enthält: 1. "ein Klein-Hüniger

Koller Auktionen - Lot 544*

A192 Manuscripts & Autographes - lundi 15 juin 2020, 16h00

Praeludium. Allegretto" (ohne Pedalstimme), 2. "ein ander Klein-Hüniger Praeludium. Con moto" (ohne Pedalstimme, jedoch mit einer weiteren Notenzeil "Eigenhändiges Rätsel", 3. "Noch eins. Lento" (ohne Pedalstimme), 4. "Ein Klein-Hüniger Pastorale. Con moto" (ohne Pedalstimme), 5. "Ein froh Klein-Hüniger manualiter Weis. Allegro", 6. "Der Klein Hüniger Präludien sechstes Stück mit Pedal. Lento", 7. Ein Klein Hüniger Tafelkonfekt für die Orgel. Moderato" (ohne Pedalstimme), 8. "Cantilena. Doloris aquila parcorum hünigiensum... Sehr landsam" (mit Pedalstimme), 9. "Ein Klein-Hüniger Hochzeits-Carmen. Con moto" (mit Pedalstimme), 10. "Noch ein Klein-Hünigerli. Andantino" (ohne Pedalstimme), 11. "Praeludium zum Klein Hüniger Reformationsfest. Maestoso" (mit Pedalstimme), 12. "Postludio fugato huningiensis. Moderato" (ohne Pedalstimme). - Die Photographien mit Darstellung der Kleinhüniger Kirche, deren Orgel, Portraits von Ernst Müller und Albert Moeschinger. - Wohl unveröffentlicht, im Werkverzeichnis der Basler Universitätsbibliothek nicht erwähnt. - Leicht gebräunt, 1 Karte am ob. Rand minimal angerissen.

CHF 300 / 500

€ 280 / 470

Koller Auktionen - Lot 544*

A192 Manuscripts & Autographs - lundi 15 juin 2020, 16h00

