



MASTER OF THE PRODIGAL SON

(active in Antwerp circa 1530–1560)

The Lamentation of Christ with Mary and the Evangelist John.

Oil on panel.

109 × 68.5 cm.

Expertise: Dr. Michaela Schedl, 30.1.2020 (as workshop of the Master of the Prodigal Son). Provenance: - Collection of Matthias Baumann, Haus Vorst, Frechen bei Köln, 1897. - European private collection. Literature: - Paul Clemen: Die Kunstdenkmäler des Landkreises Köln, in: Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, Bd. IV, Abt. 1, Düsseldorf 1897, p. 128 f., Taf. XV (as Dutch master, 1st half of the 16th century). - Adolph Goldschmidt: Lambert Lombard, in: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Koller Auktionen - Lot 3003***A192 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 19 juin 2020, 14h00**

40, 1919, pp. 206–238, p 236. - Grete Ring: Der Meister des Verlorenen Sohns: Jan Mandyn und Lenaert Kroes, in: Jahrbuch für Kunstwissenschaft. 1923, pp. 196–201, p.199, Note 2 (as Master of the Prodigal Son). - Irmgard Hiller und Horst Vey: Katalog der deutschen und niederländischen Gemälde bis 1550 (mit Ausnahme der Kölner Malerei) im Wallraf-Richartz-Museum und im Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums, V), Köln 1969, p. 94 (as Master of the Prodigal Son). - Matías Díaz Padrón: Einige Tafeln des Meistes des Verlorenen Sohns/Algunas tablas del Maestro del Hijo Pródigo, in: Goya. Revista de Arte, 210, 1989, S. 322–326, S. 325, Note 17 (as Master of the Prodigal Son). Our thanks to Peter van den Brink, who has recently studied this painting on the basis of a photograph. He describes it as one of the finest examples of this composition by the Master of the Prodigal Son.

CHF 20 000 / 30 000

€ 20 620 / 30 930

Koller Auktionen - Lot 3003*

A192 Tableaux de Maîtres Anciens - vendredi 19 juin 2020, 14h00

